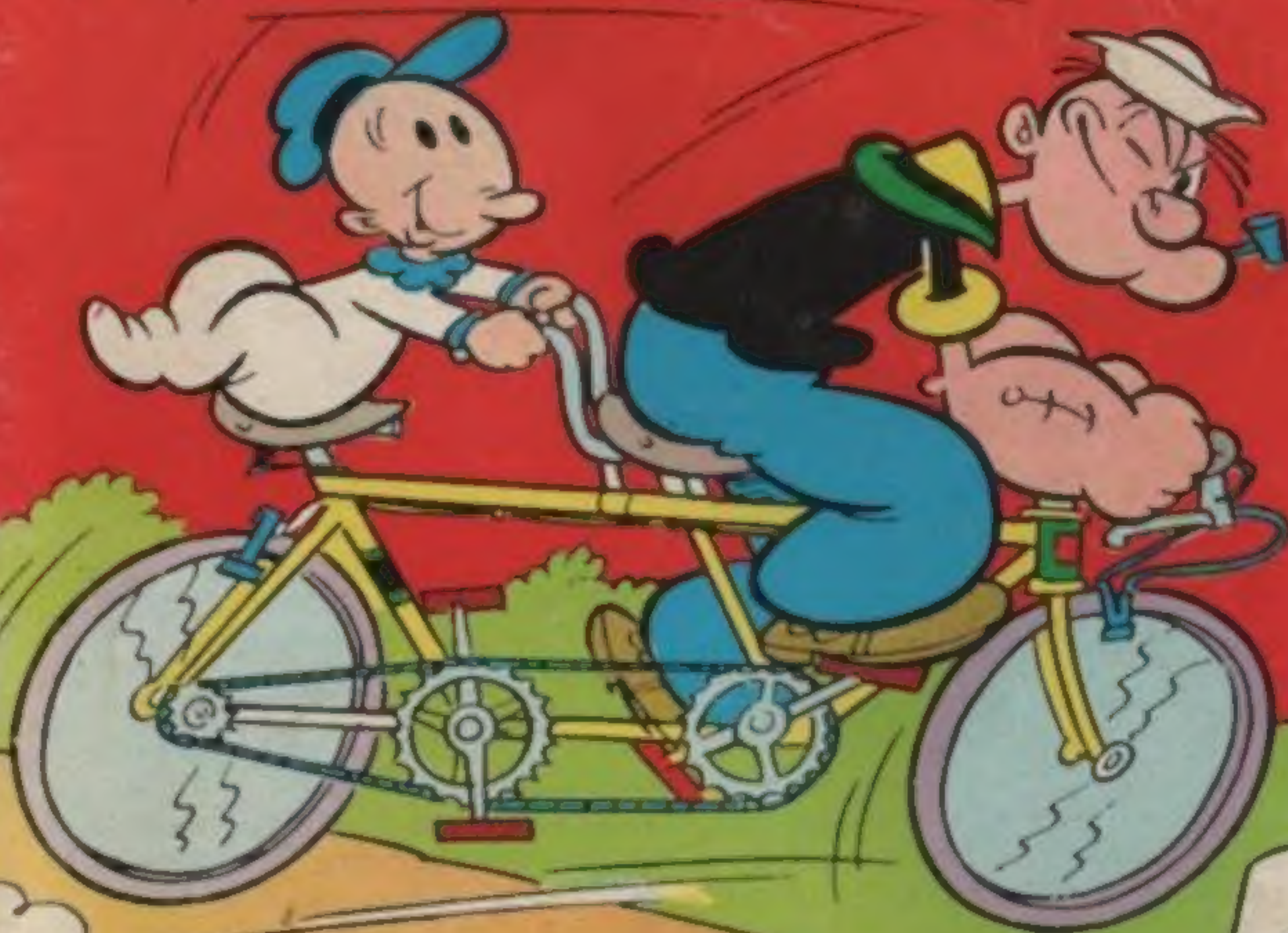


ΠΟΠΑΪ

ΜΕ ΦΙΓΟΥΡΕΣ
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
ΠΟΠΑΪ-ΜΠΑΝΝΥ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο άγριος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ. ΤΟ
σιδερόμπατο του ναυ-
τόκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ' ΑΡΙΘ. 180 - ΔΡΧ. 7 - 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 133
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 838.666, ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 838.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 838.804
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ, 1c ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ STREET, ATHENS T. 133

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (32 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΙΣΟΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΜΠΙΛΕΝ, ΤΟΥ ΘΑΡ-
ΟΥΕΙΣ. ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ ΕΧΕΙ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, 1938!

ΤΟ 1938, ΕΓΩ ΗΜΟΥΝΑ Α-
ΚΟΜΑ ΣΤΙΣ ΦΑΙΣΚΕΙ
ΜΠΑΡΑ!



ΑΥΤΟ ΤΟ
ΓΡΑΜΜΑ ΤΑ-
ΣΙΔΕΥΕ ΠΕΡΙ-
ΠΟΥ 37
ΧΡΟΝΙΑ

ΑΝ ΚΑΙ ΗΡΘΕ ΤΟΣΟ
ΑΡΓΑ ΔΕΜ ΘΑ ΧΑ-
ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΤΟ
ΔΙΑΒΑΣΕ!



Ο ΣΕΡΙΦΗΣ ΤΟΥ ΑΜΠΙΛΕΝ, ΜΕ ΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΗΣΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΓΟΥΓΛΥ:



ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΜΑΧΑ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ...



...ΜΑ ΤΟΤΕ ΗΣΙΟΥΝΑ ΣΤΙΣ ΦΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΑΙ!

Ο ΣΕΡΙΦΗΣ ΤΟΥ ΑΜΠΙΛΕΝ, ΙΣΤΙ ΜΟΥ ΔΕΙΞΗ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:



ΕΓΩ ΒΓΗΚΑ ΣΕΡΙΦΗΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ:



ΤΟ ΒΛΕΠΩ!

ΣΤΑ 1938, ΣΕΡΙΦΗΣ ΣΤΟ ΑΜΠΙΛΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΜΑΚ ΤΟΝΤ!



ΠΟΥ ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!



ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑ - ΘΕΙΟ! ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΕ!...

ΚΑΙ Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΑΜΟΙΡΟΥ ΘΕΙΟΥ ΜΟΥ!



ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΚΟΛΛΙΕΣ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΠΙΟ ΒΑΘΕΙΑ ΑΚΟΜΑ, Ε!



ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙ! Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΚΟΛΛΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ 40 ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΔΕ, ΑΝΑ ΤΟΛΙΚΑ!

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΒΡΙΣΚΑΝ ΕΚΕΙ ΧΡΥΣΑΦΙ!



ΙΣΤΙ ΛΟΙΠΩΝ Ο ΘΕΙΟΣ ΓΟΥΓΛΥ ΝΑ ΜΟΥ ΑΦΗΤΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΧΡΥΣΟΦΥΛΕΙΟ!

ΘΑΝΑΙ ΟΜΩΣ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΞΑΝΒΡΩΤΙ ΧΡΥΣΑΦΙ!...



Η ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΕΤΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΩΝ, Κ' ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ

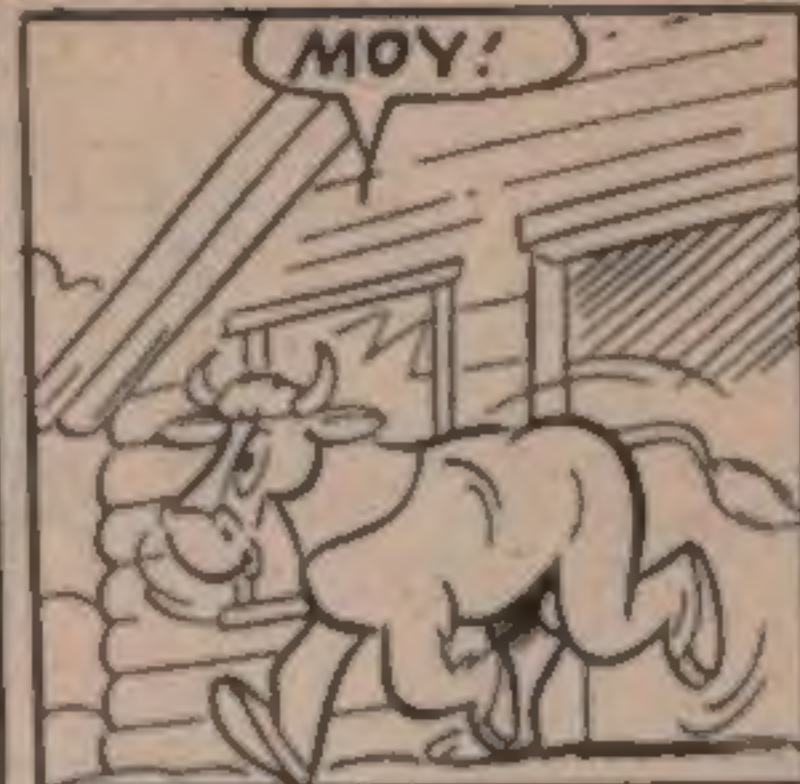
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΛΟΙΠΩΝ!













ΡΩΣΙΤΕ ΤΗ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΤΗ ΘΕΙΑ, ΜΑ ΨΑΧΝΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΗΓΥΧΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!
ΡΩΣΙΤΕ ΤΗ ΝΑ ΣΗ ΜΕ ΤΗ
ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ
ΚΑΠΟΤΕ ΘΑ
ΤΟΝ ΒΡΗ!



ΤΙ ΒΛΑΨΤΕ ΤΑ ΚΛΑ-
ΜΑΤΑ ΤΩΡΑ!

Η ΠΙΣΤΟΡΙΑ
ΣΟΥ ΗΤΑΝ
ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ!



ΠΑΜΕ ΝΑ
ΦΥΓΟΥΜΕ ΝΓΚΕ!
ΝΓΚΕ!...

ΑΙ ΤΗΝ ΑΘΗ-
ΣΟΥΜΕ ΗΓΥΧΗ
ΤΗ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ!

ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-
ΑΡ ΠΑΙΔΙΑ!



ΘΕΙΑ! ΘΕΙΑ! ΔΙΑΨΙΤΕΙ
ΕΩΓΓΑΝ! ΘΑ Τ' ΑΘΗ-
ΣΟΥΝ ΤΩΡΑ ΗΓΥΧΗ!

ΕΙΝ, ΘΑ ΜΕ ΒΟΗ-
ΘΗΣΙΣ ΝΑ ΒΡΩ
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!



ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΚΙ' ΟΛΑΙ,
ΘΕΙΑ!



ΟΤΑΝ ΦΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΤΟΜΑΡΙ ΤΗΣ ΓΕΛΑΔΑΣ, ΑΜΕ-
ΙΣΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ
ΒΑΡΥ!



ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΟΔΑ
ΗΤΑΝ ΚΡΥΜΜΕΝΟ
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!

ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ
ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΑΤΗ
ΓΟΥΤΛΑΥ!



ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΟΛΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

ΒΕΒΑΙΑ!
ΟΛΟ ΔΙΚΟ
ΣΟΥ!

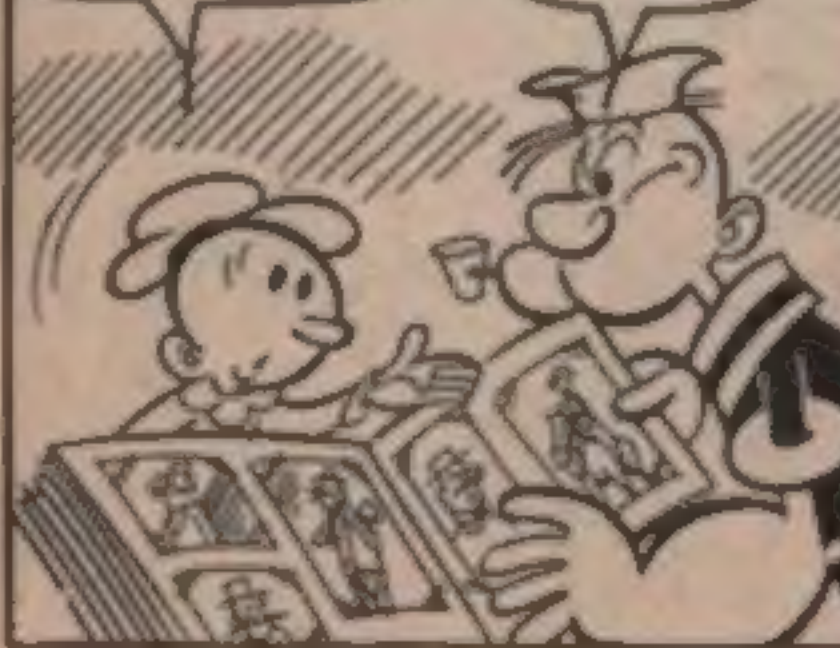


ΕΙ! ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΚΑ-
ΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΒΑ-
ΤΙ!



ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΛ-
ΜΠΟΝ ΜΕ ΦΕ-
ΤΟΓΡΑΦΙΕΙ!

ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ
ΓΟΥΤΛΑΥ!



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΕ-
ΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΘΕΙΟΥ ΓΟΥΤΛΑΥ, ΣΕ
ΗΛΙΚΙΑ 80 ΧΡΟ-
ΝΩΝ!

Κ' ΕΠΕΙΤΑ!





... ΣΚΟΤΩΣΙΑ ΛΟΙΠΟΝ ΕΝΑ ΔΗΣΙΝΗ ΓΑ
ΟΛΟΙ ΠΙΣΤΕΥΑΝ ΠΟΣ' ΗΜΟΥΝΑ ΕΓΩ ΚΑΙ
ΤΟΝ ΕΘΝΩΝ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟ ΤΗΤΕ... ΕΙΣ
ΜΕ ΘΕΡΟΥΝΤΑΝ ΝΕΚΡΟ...



ΑΝΤΕ ΕΝ ΝΕΥΑΝΝΑ ΣΥΝΑΙ-
ΑΝ ΚΑΙ ΜΕΝ ΑΣΤΗΡΑΝ ΕΡΑ
ΑΥΤΗΝ ΕΝΑΝ ΕΡΑΝΟΤΑ ΤΟ
... ΤΟΝ ΓΕΡΟ
... ΤΟΥ...



ΟΙ ΚΑΡΟΝ ΗΜΟΙ ΣΑΡΣΙ ΤΟΥ ΔΗ
ΣΤΗ ΜΕ ΜΑΧΙΣΤΗΝ ΠΑΙΣΤΕ
... ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΩ...



... ΚΙ' ΕΤΣΙΑΡΟ ΕΚΕΙΝΗ
ΤΗ ΣΤΙΜΗ. ΑΡΧΙΣΕ ΕΝΑΙ
ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ
ΜΑΤΑΙΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΟΥ



... ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΟΙ ΚΟΡΟΙ ΜΟΥ, ΣΚΕ-
ΦΤΗΚΑΝ ΜΕ ΕΛΠΥΔΑ!

ΝΑΙ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΥ-
ΣΤΑΙ ΤΟ ΚΑΡΟΝΟ -
ΜΗΔΑ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΒΑ ΤΟ ΚΑΡΟΝΟΜΗΙΔΟΝ ΜΕ ΕΛΕΙ!

ΟΙ ΑΝΗΤΕΙ!



... ΜΙΣΤΕΡΣ ΙΤ' ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΤΥΚΑΝΝΑΜΕ ΜΕ ΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ
... ΜΕ ΑΙ ΤΟΥ...

ΕΙΣΑΙΤΕ ΛΟΙ-
ΠΟΝ ΤΟΙΟ ΑΚΑΡ-
ΔΟΙ!



ΕΜΕΙΣ ΑΥΤΟΜΑ-
ΣΤΕ ΜΟΝΟ ΤΙΣ
ΓΕΛΑΔΕΙ!

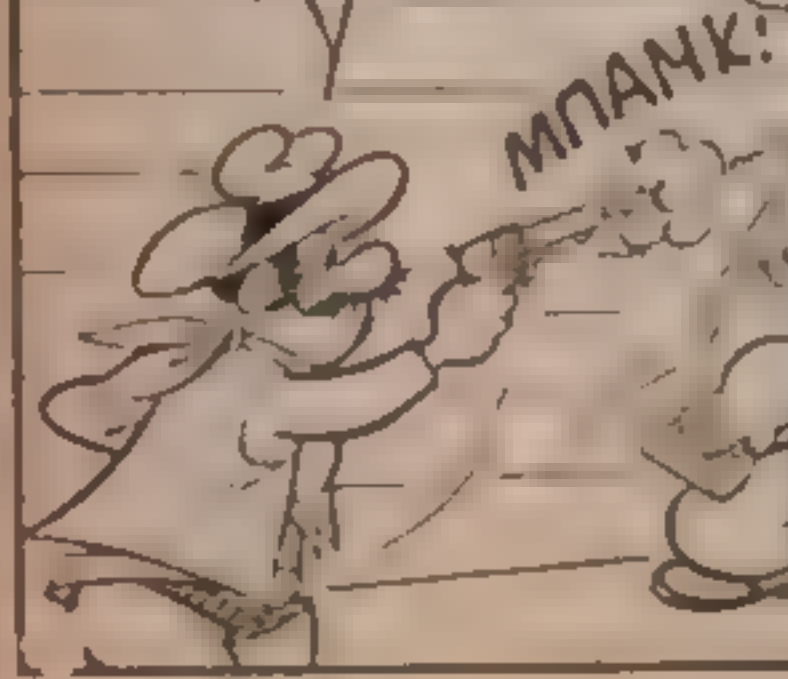
ΥΣΤΕ, ΑΝΑΡΑΝ
ΔΕΝ ΣΥΓΚΙΝΗ-
Ι ΤΕ ΜΕ ΤΙΠΟΤ'
ΑΛΛΟ!



ΟΧΙ! ΚΙ' ΜΑΡΕ Η ΨΡΑ
ΝΑ ΠΕΘΑΝΗ!

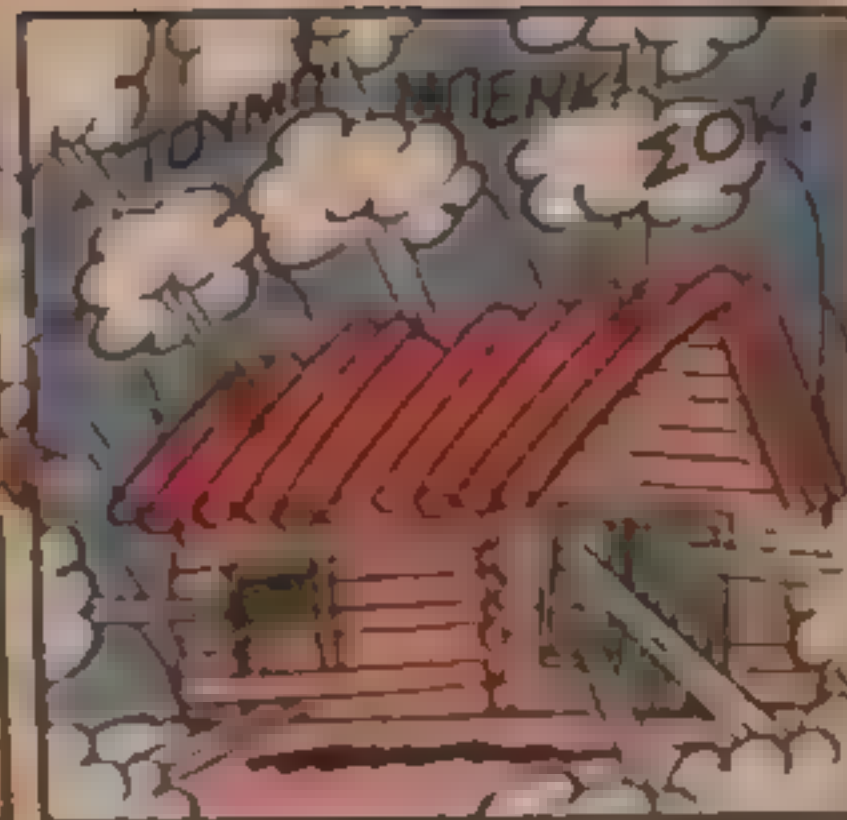
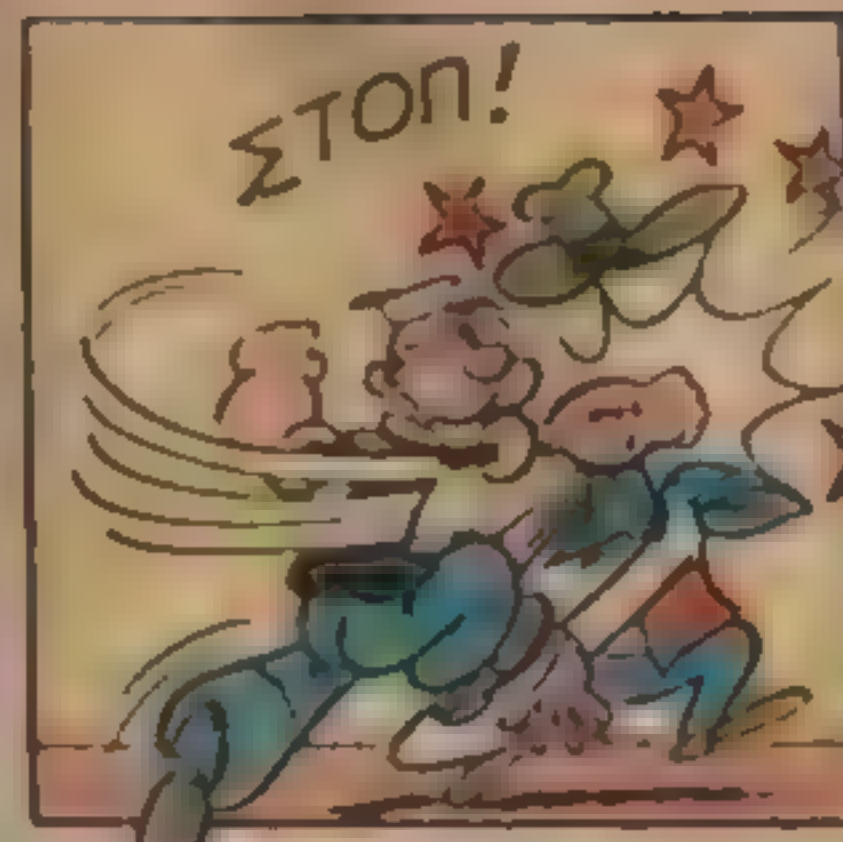
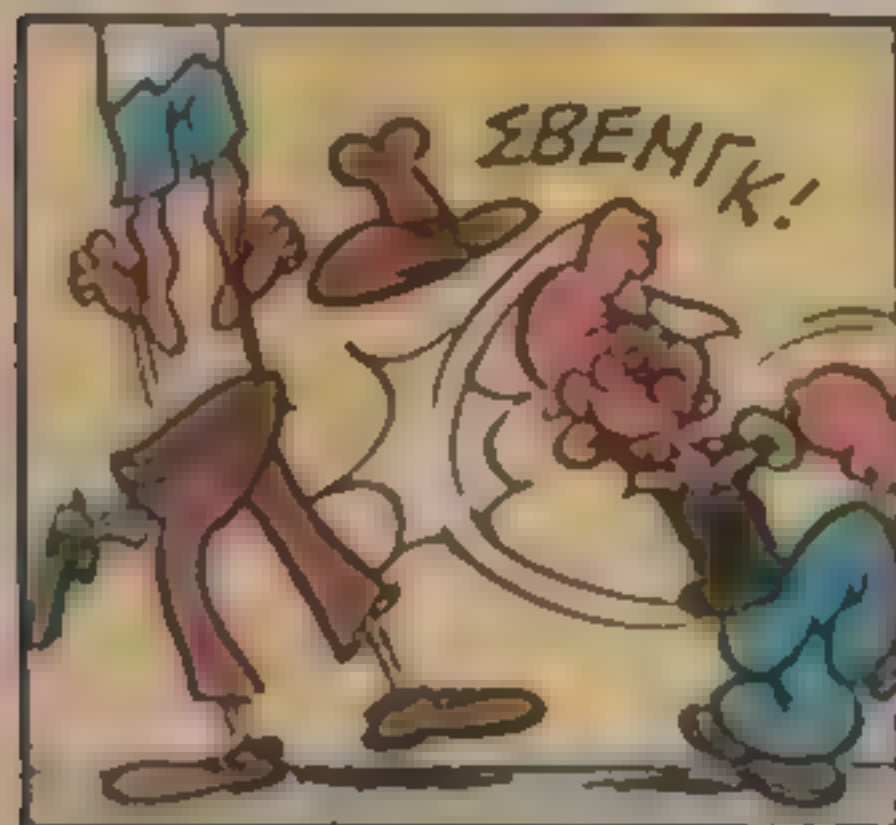
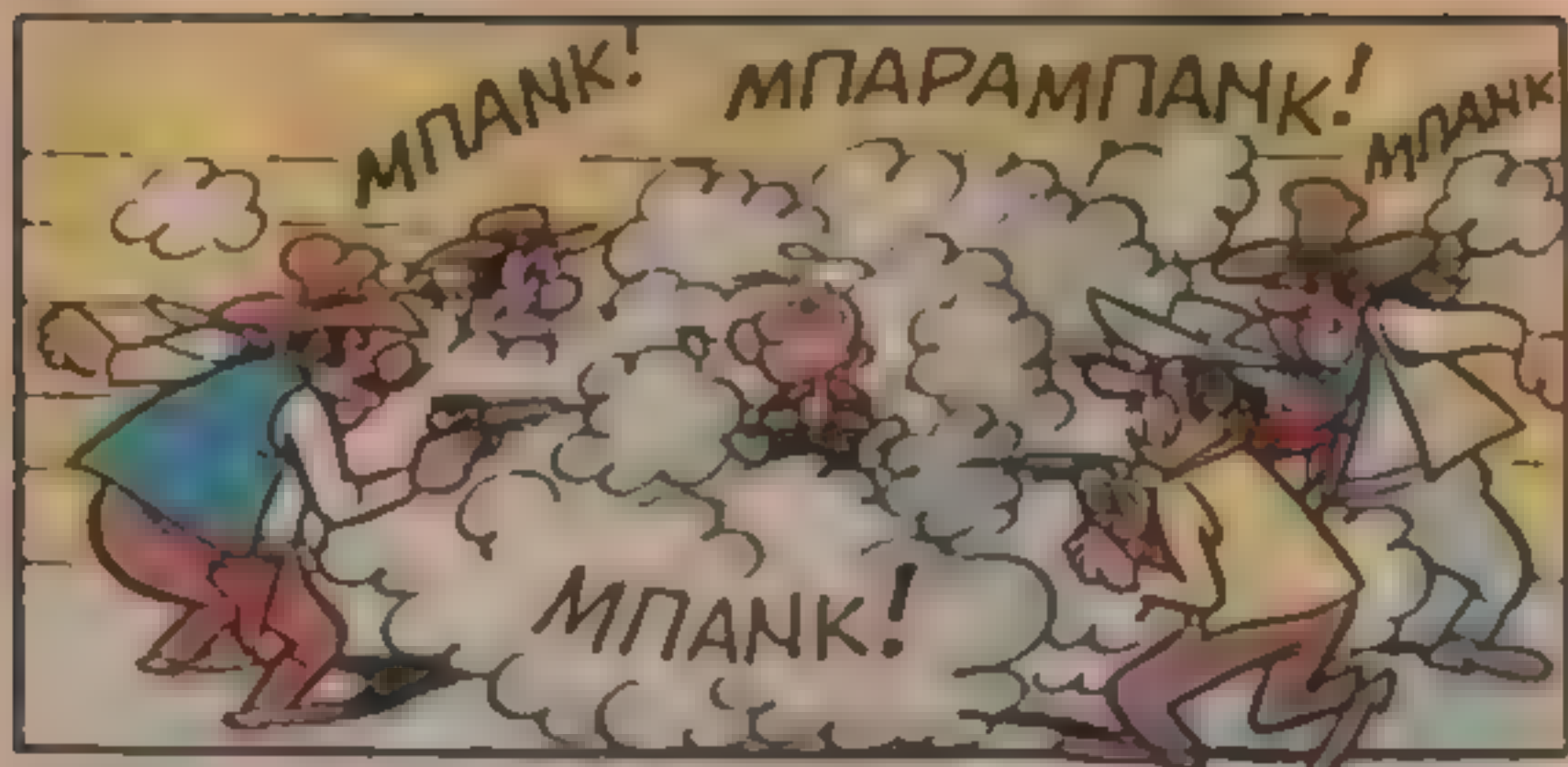
ΤΩΡΑ ΔΕΝ
ΒΑΙΝΕΙ Α-
ΦΗΕ

ΜΠΑΝΚ!



ΓΚΝΑΜ!





ΤΕΣΤ

ΜΕ ΠΟΙΑ ΤΕΙΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΜΠΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΚΥΤΛΙΑ ΓΑ
ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟ 'Α' ΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ!



ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΒΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕ ΣΧΟΠΟ-
ΒΤΗ!



ΑΚΚ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΕΛΟΣ ΠΗ-
ΓΕ ΜΑΧΡΥΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΧΟ!



ΝΑ ΤΟ ΧΙΑΣ ΜΕ ΜΕΣΟΝ!
ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡ-
ΤΟ ΤΟ ΙΔΟ!



ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΙ ΚΛΑΡ!

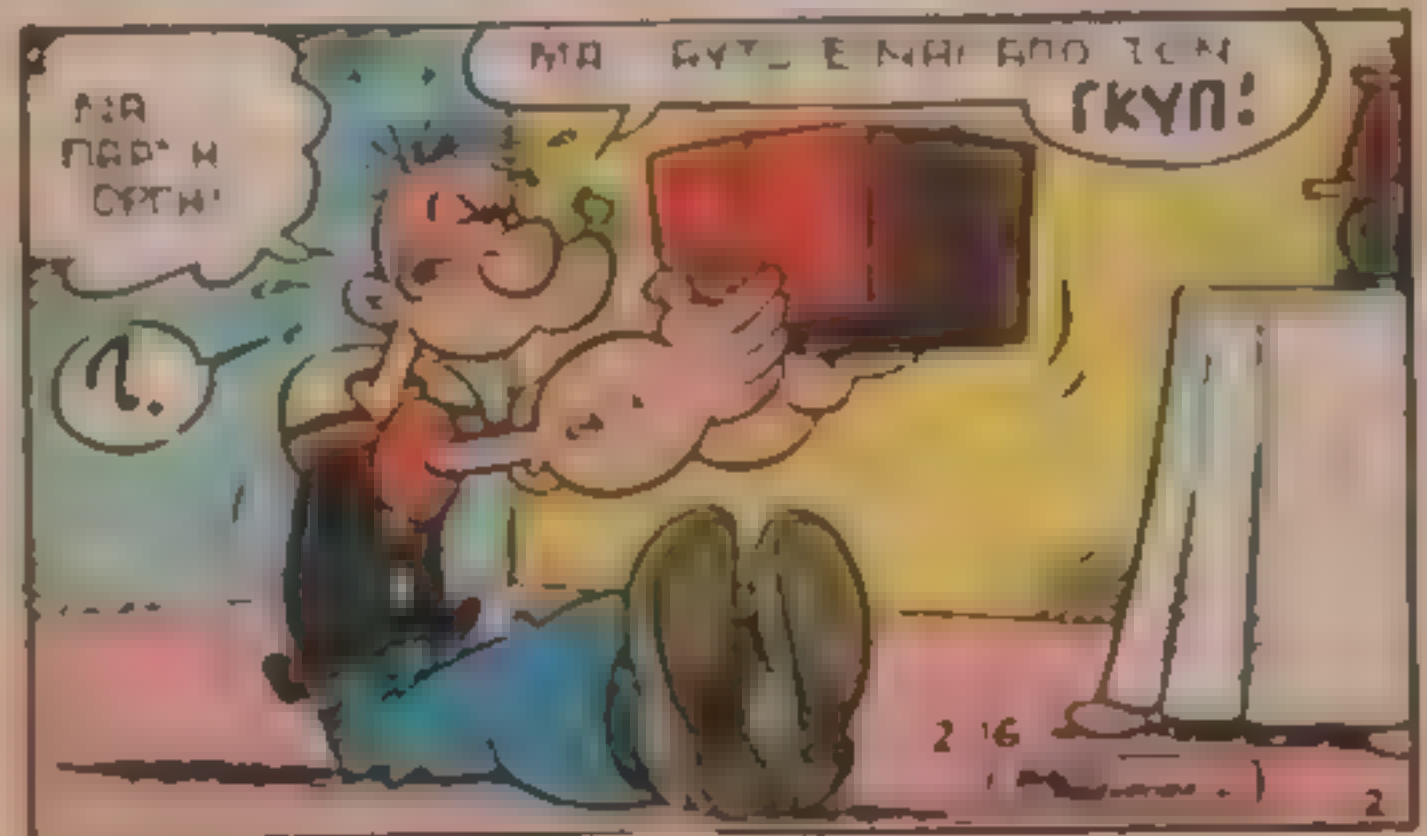


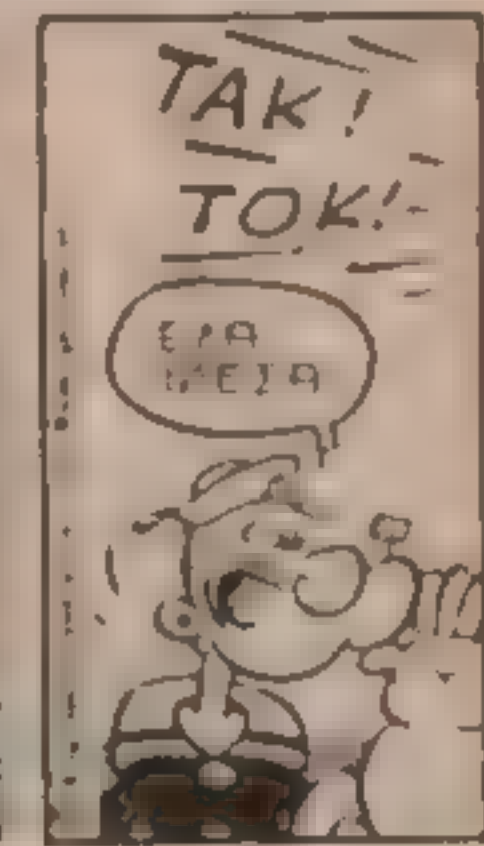
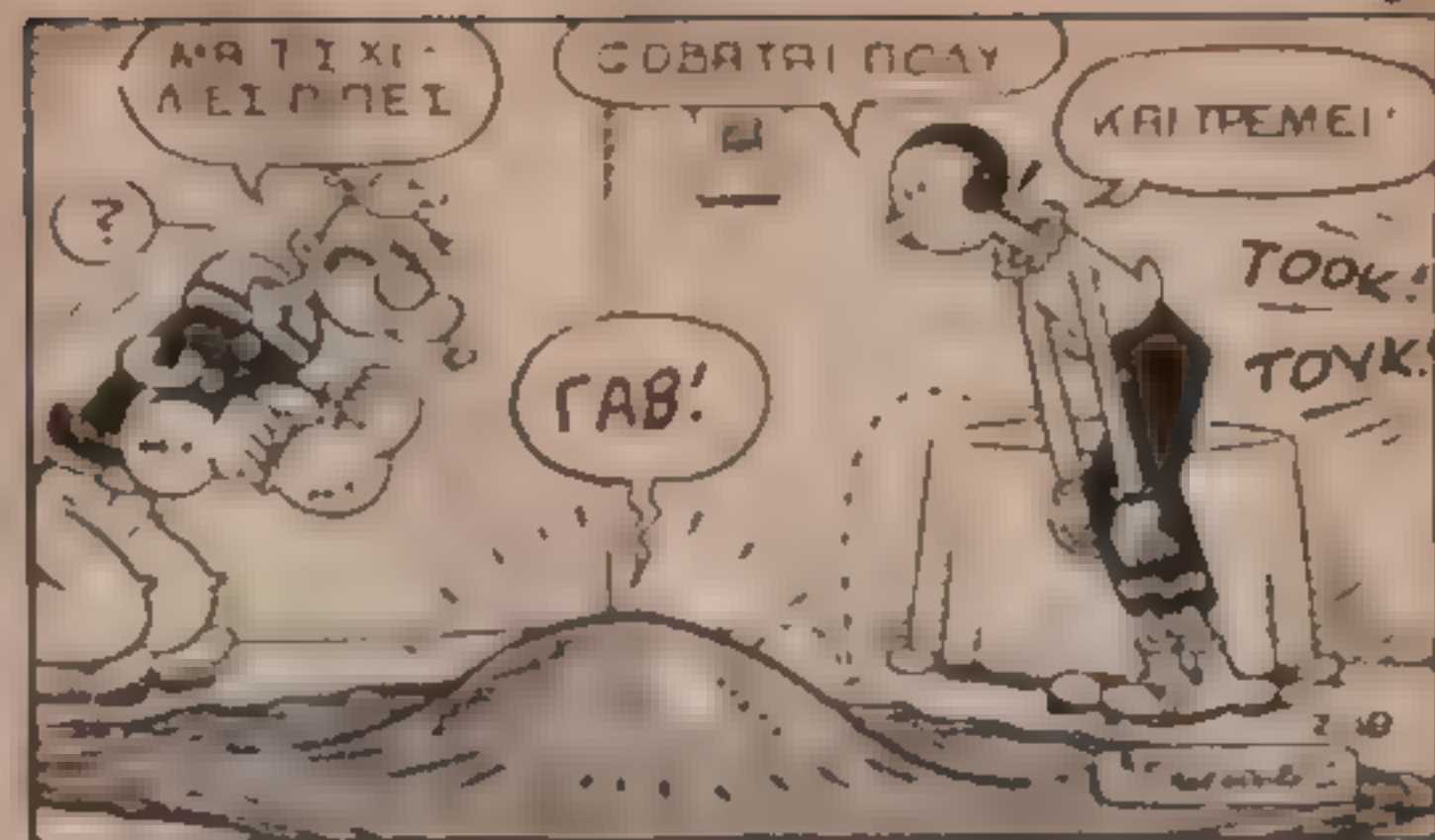
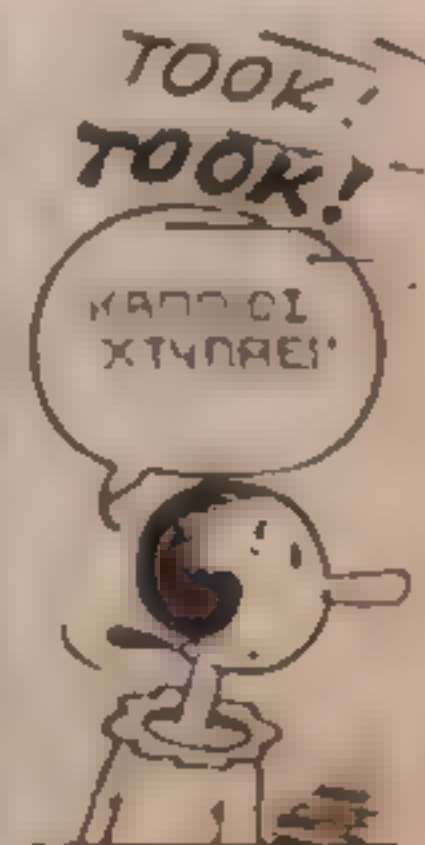
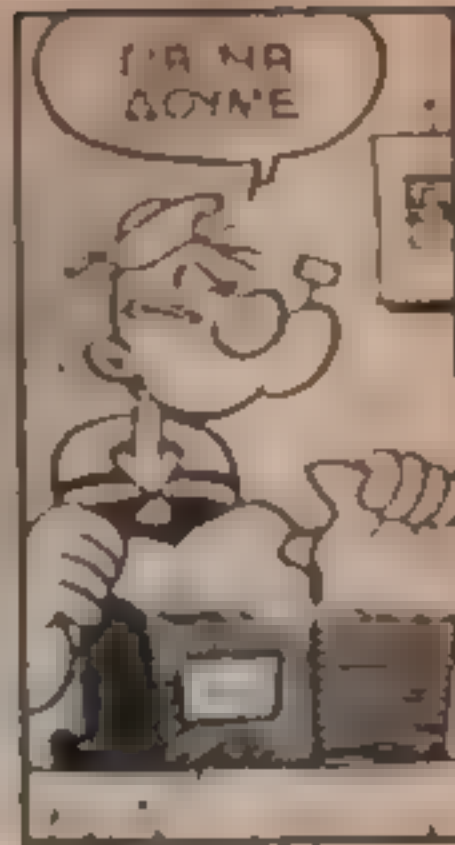
ΚΑΤΑΡΑΒΑ! ΕΣΤΙΡΕΝ
ΤΟ ΣΤΟΧΟ ΣΕ ΑΓΘΟΣ ΣΗ-
ΜΕΩ!

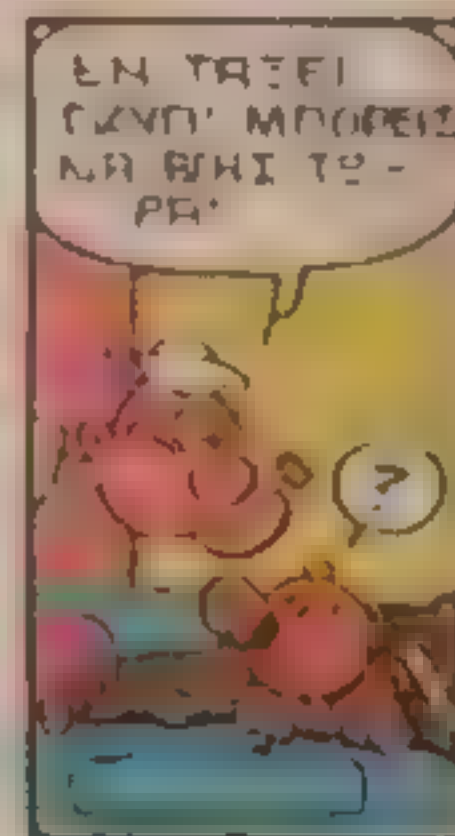


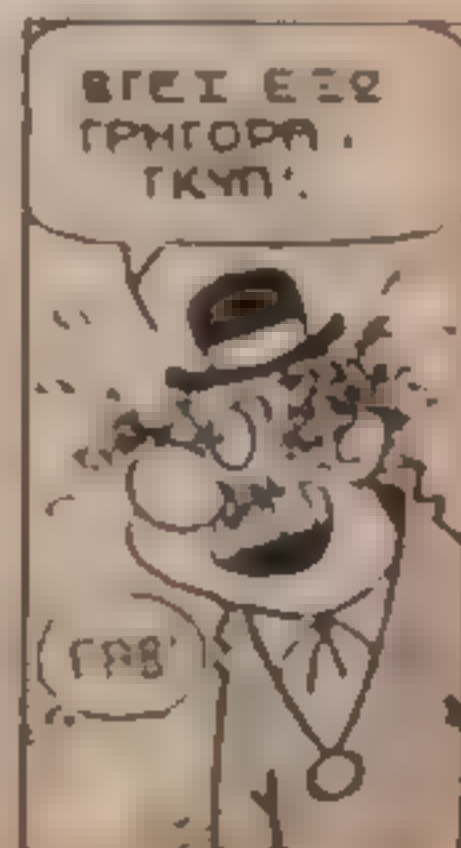
ΕΔΩ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑ-
ΣΩ! ΧΕΙ ΧΕΙ!

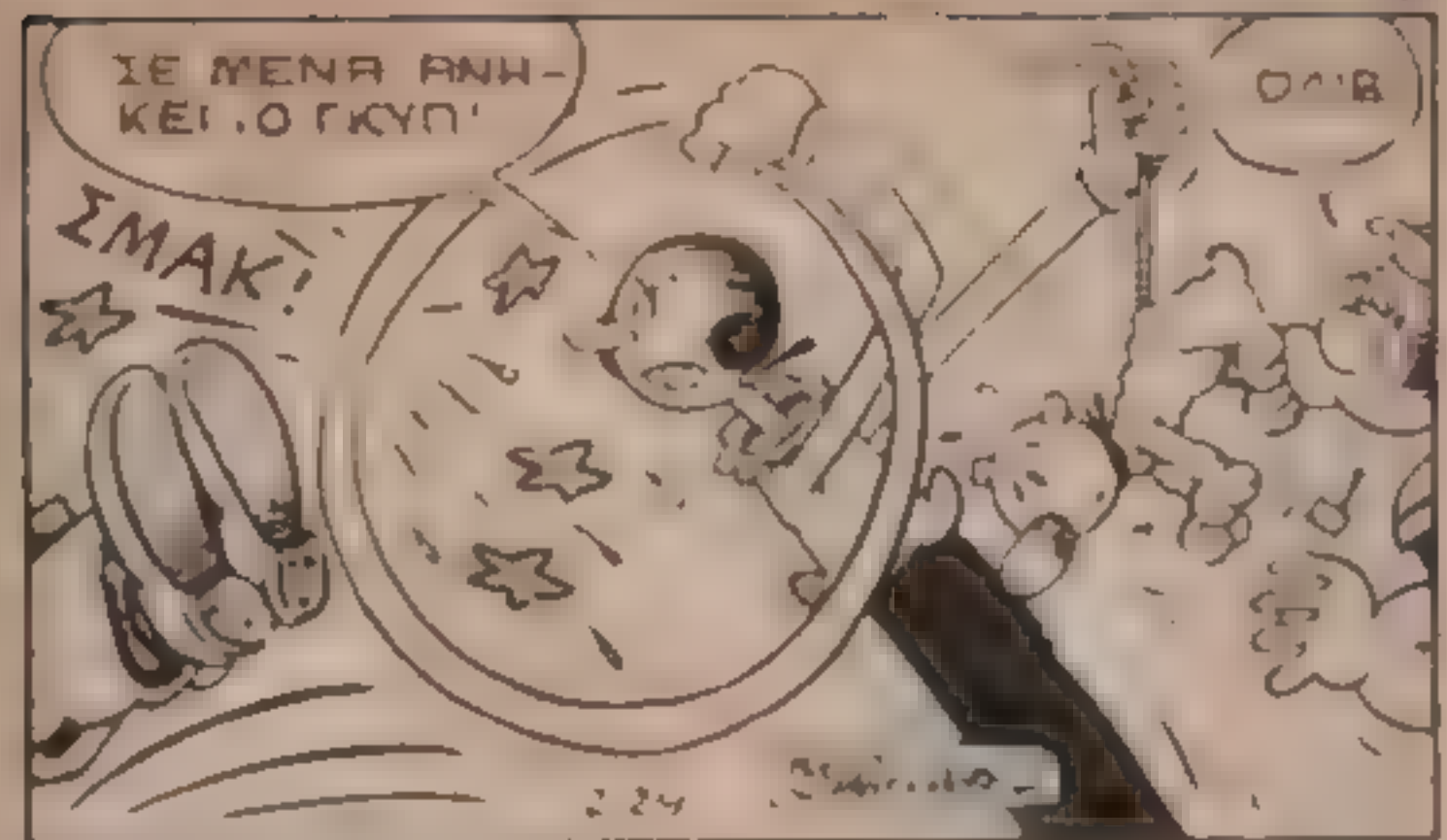
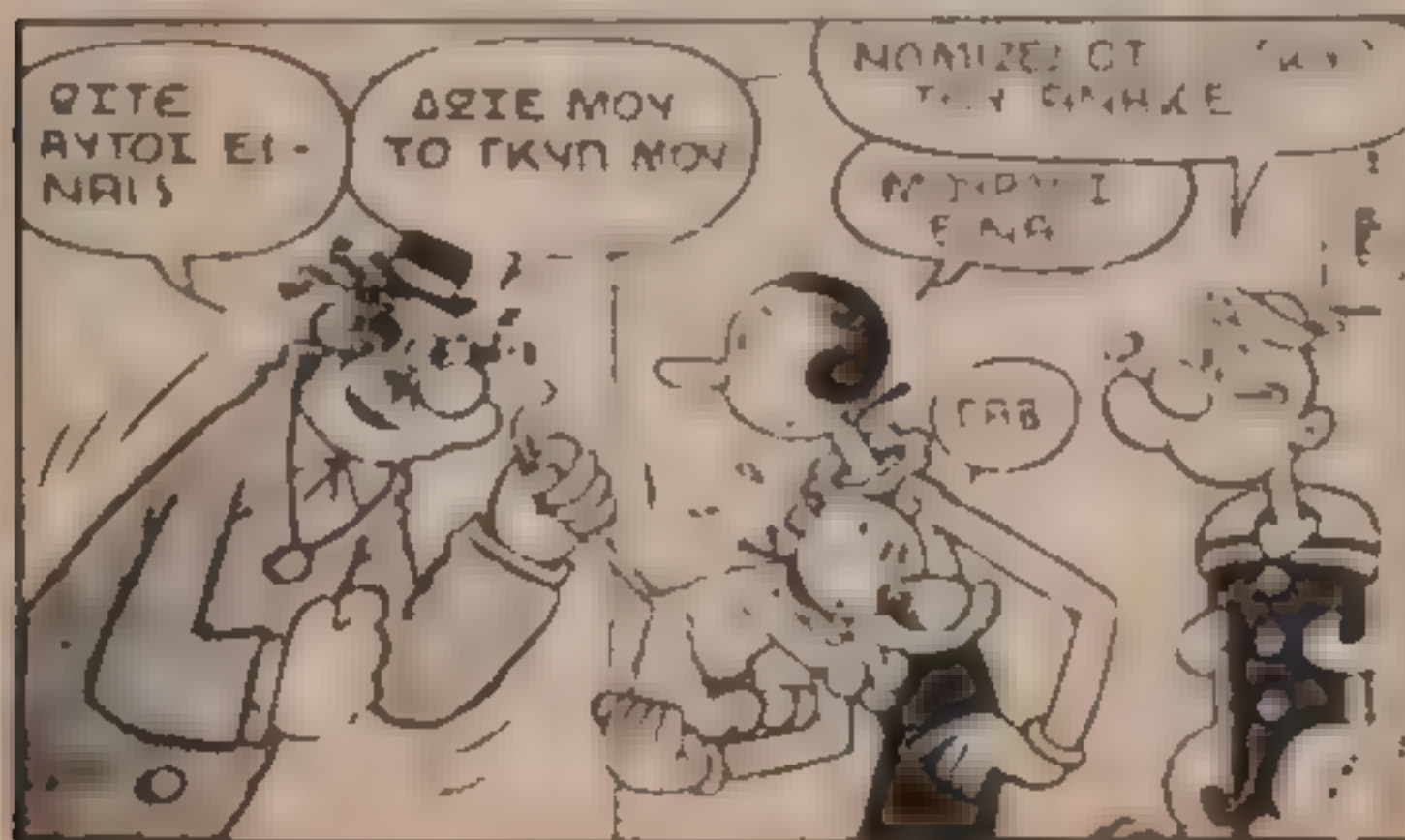
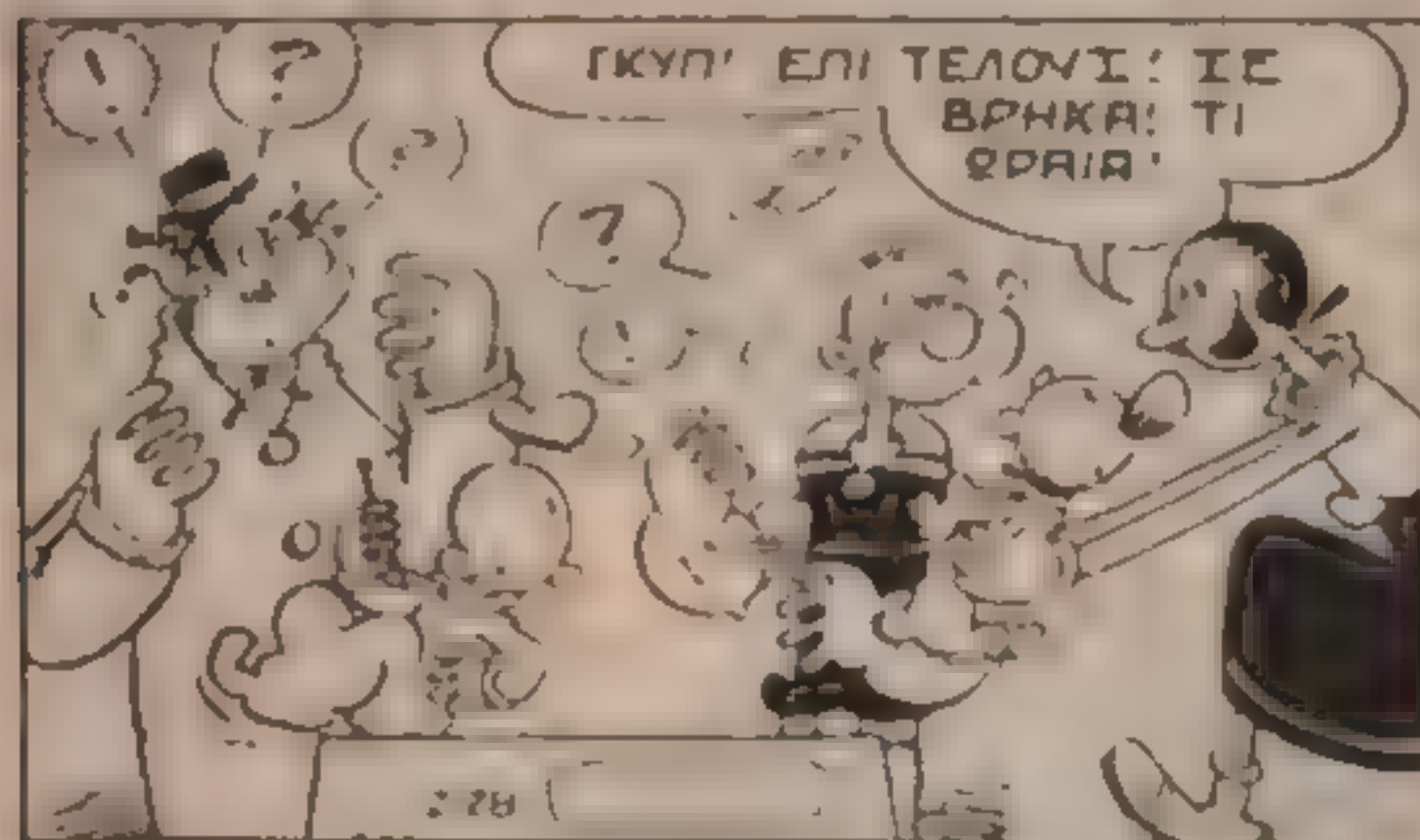


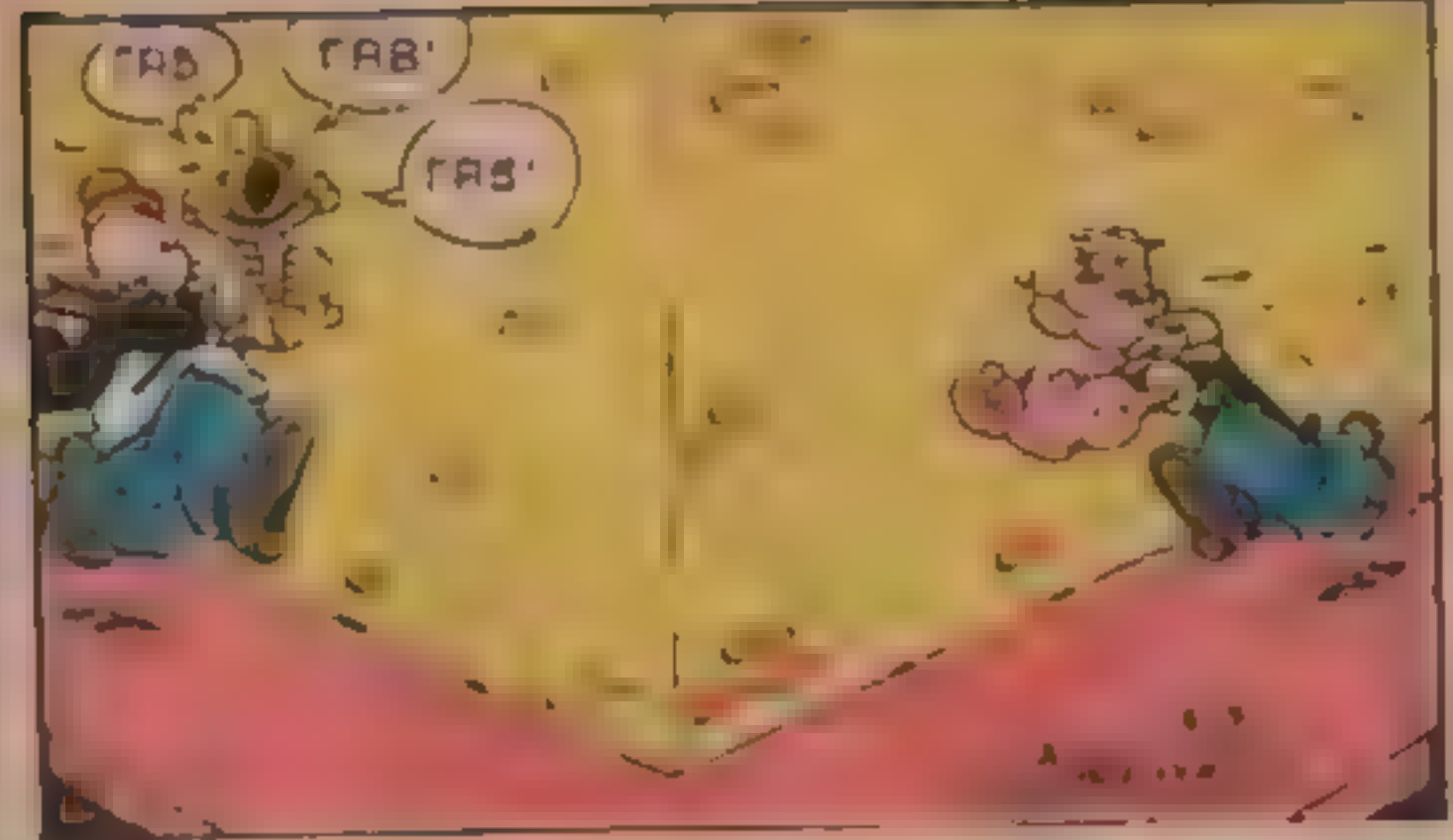
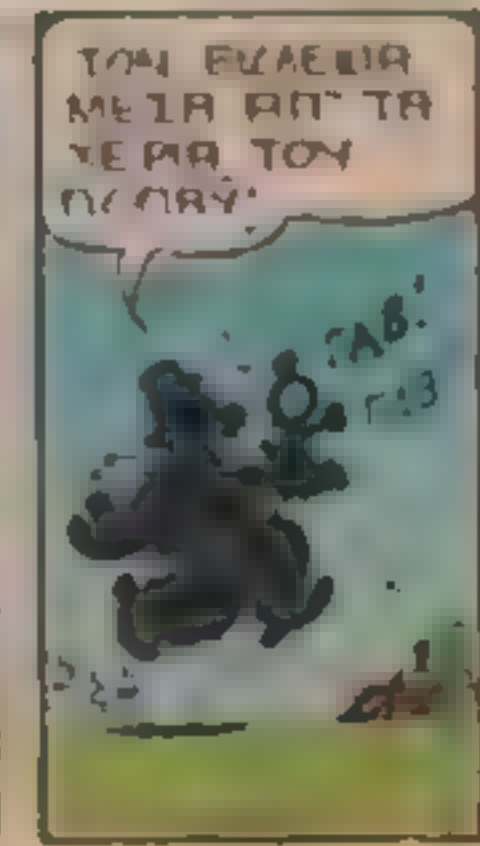


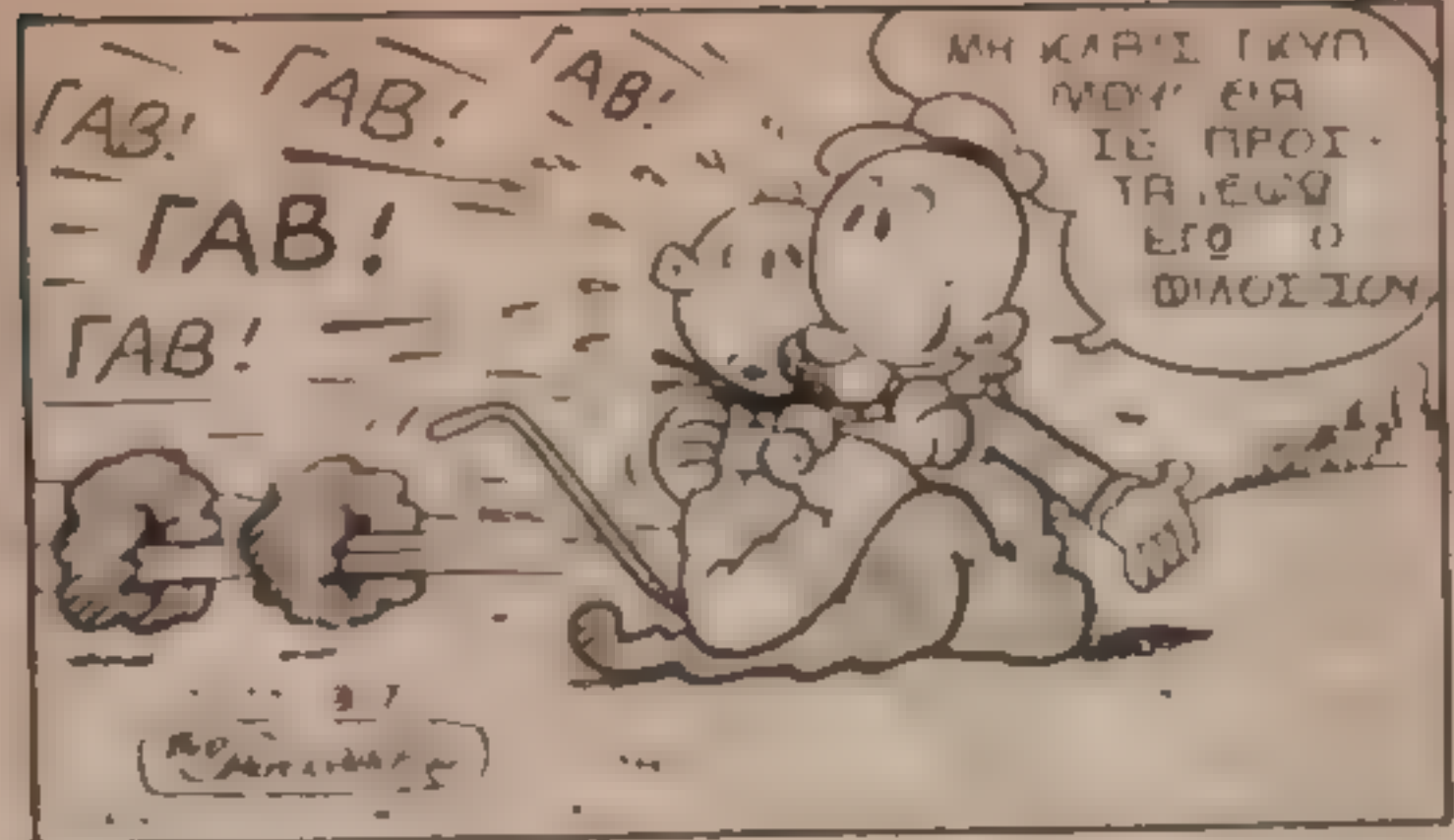










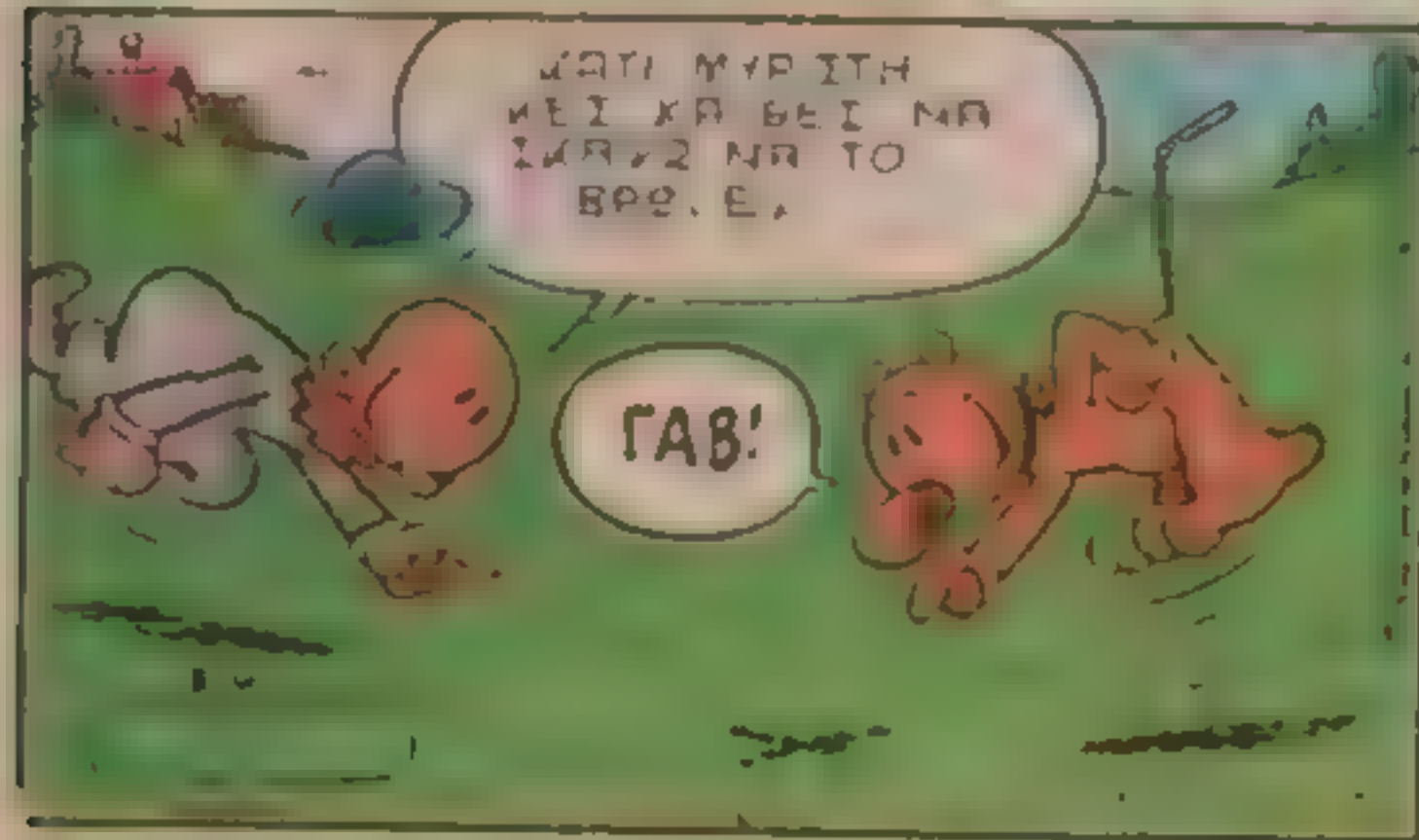




ΓΕΣΠΑΒΕΙΣ ΝΑ
ΜΟΥ ΔΗΣ ΟΤΙ Η ΜΥΤΗ
ΣΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ ΚΑΛΑ,
Ε;

ΓΑΒ!

ΓΑΒ!
ΓΑΒ! ΓΑΒ!
ΓΑΒ! ΓΑΒ!
ΓΑΒ-ΓΑΒ!



ΔΕΙΤΙ ΜΥΡΙΤΗ
ΜΕΙ ΚΑ ΒΕΙ ΝΑ
ΣΑΡΕΣ ΝΑ ΤΟ
ΒΡΕ, Ε.

ΓΑΒ!



ΕΝ ΤΑΒΕ,
ΓΚΥΟ! ΘΑ ΣΚΑ-
ΩΡ ΕΔΩ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΔΕ ΧΕΙΣ!

ΓΑΒ!

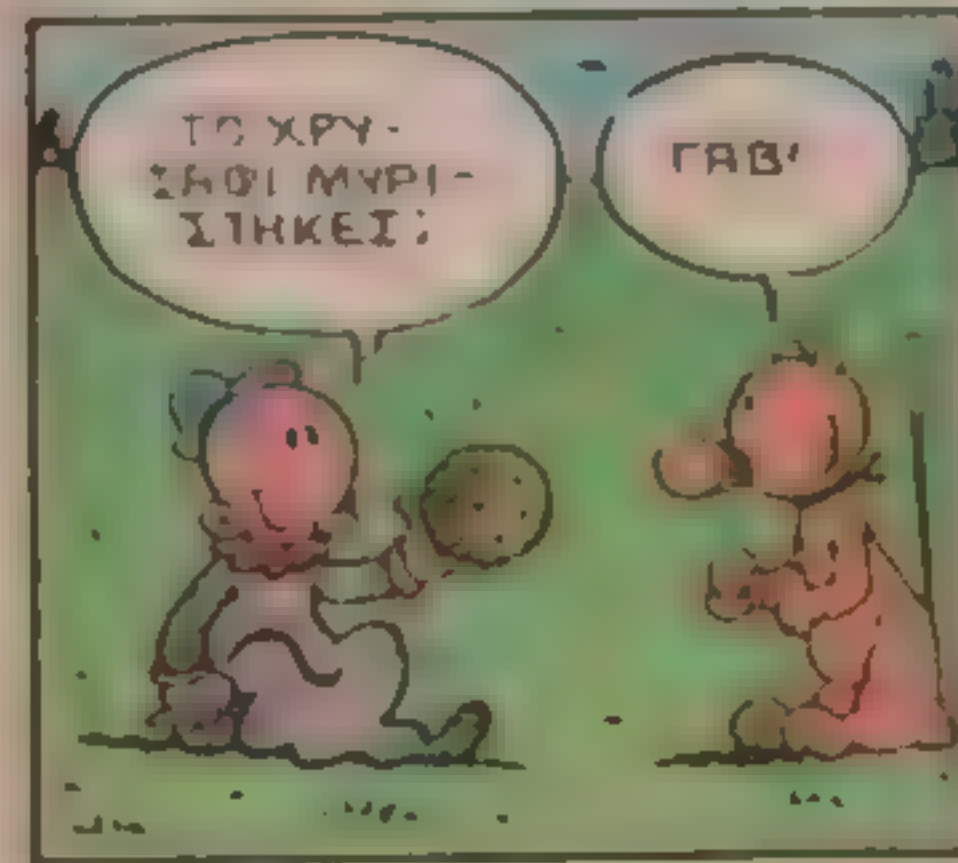


ΧΜΜ... ΤΙ ΕΙ-
ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΑΙ, ΤΕΤΡΑ.



ΧΡΥΣΑΦΙ!

ΓΑΒ!



ΤΟ ΧΡΥ-
ΣΑΦΙ ΜΥΡΙ-
ΣΤΗΚΕΙ;

ΓΑΒ!



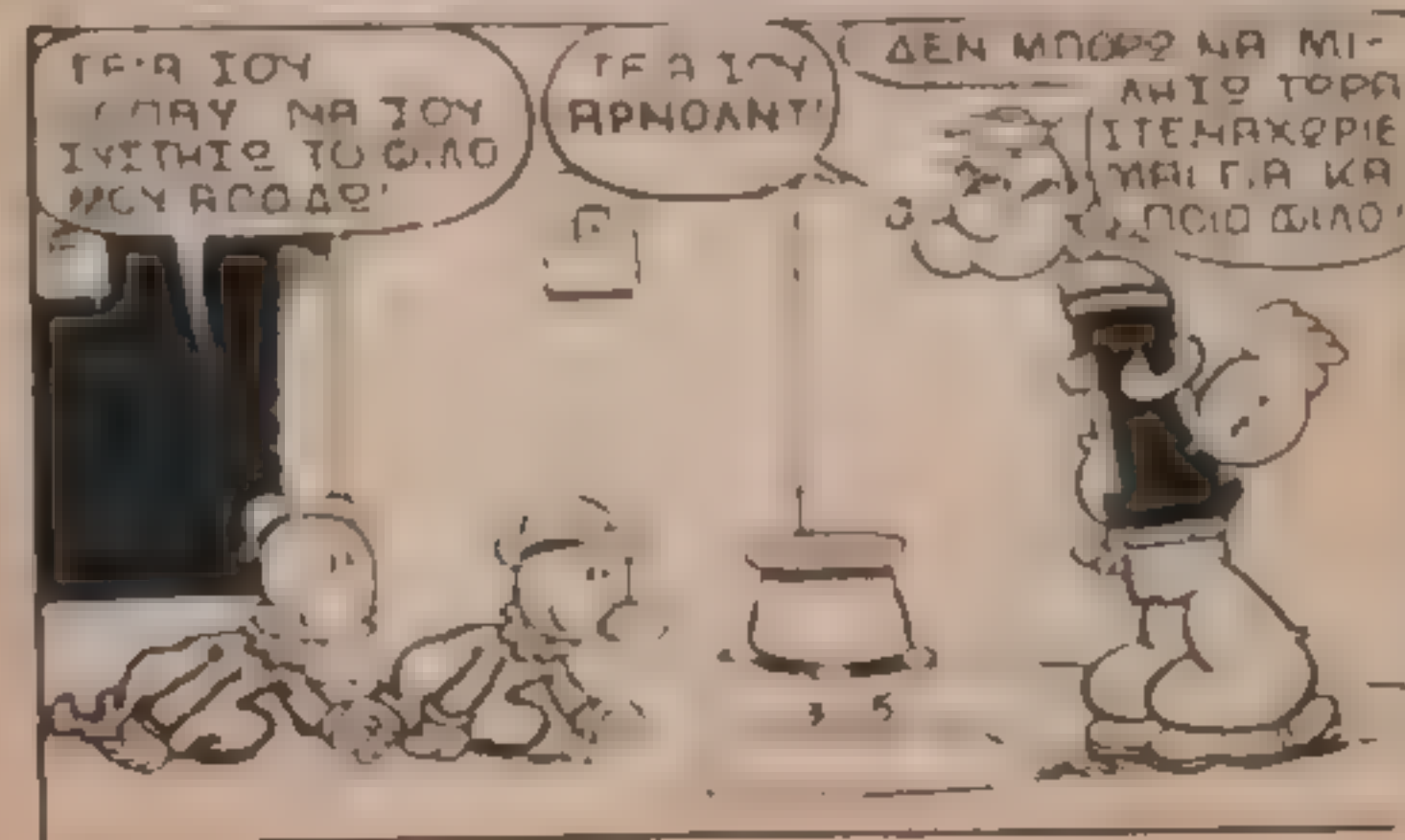
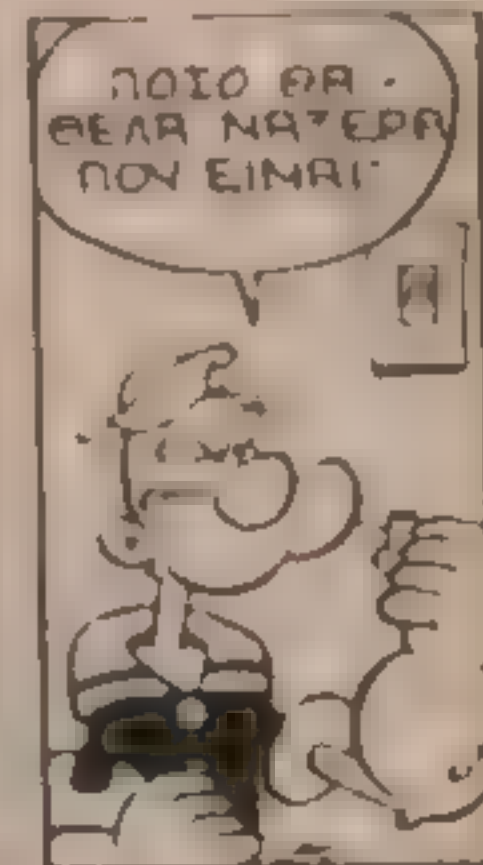
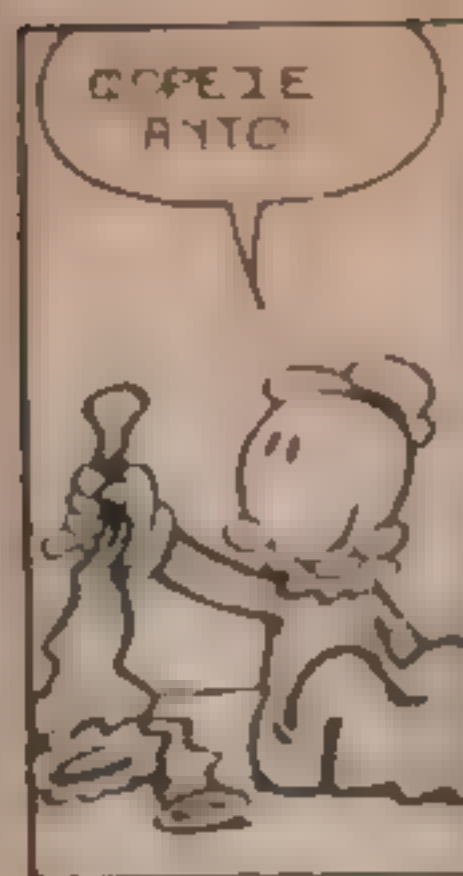
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ
ΒΡΗΣ ΧΡΥΣΑ-
ΦΙ ΟΠΟΤΕ ΘΕ-
ΛΕ;

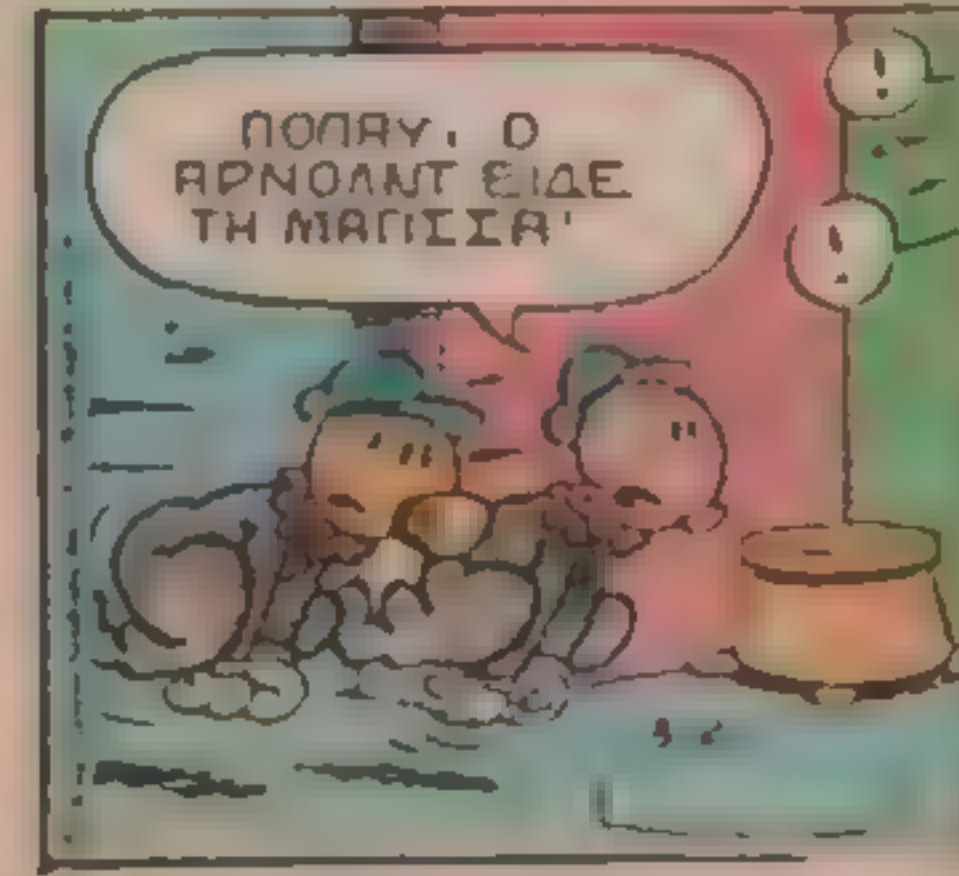
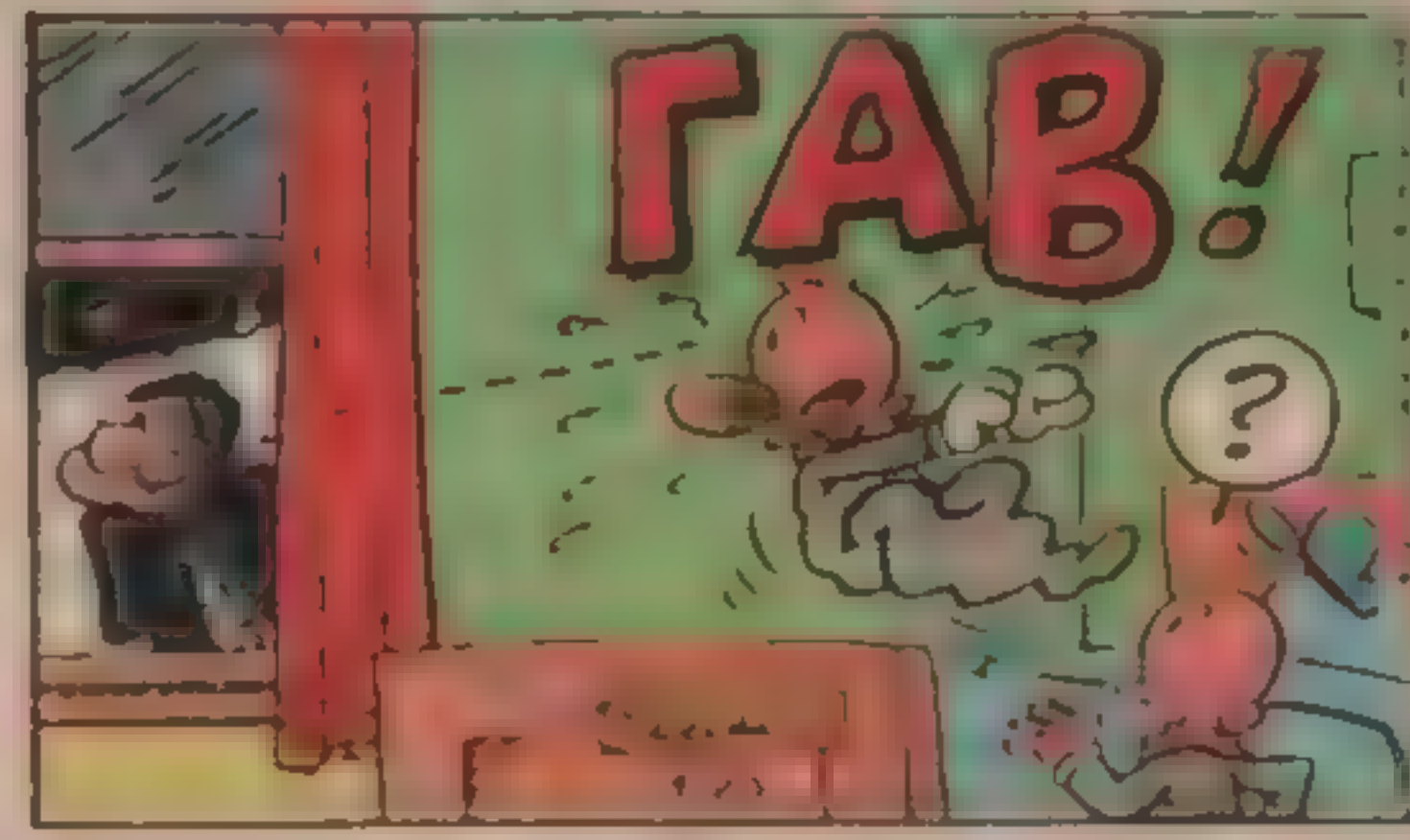
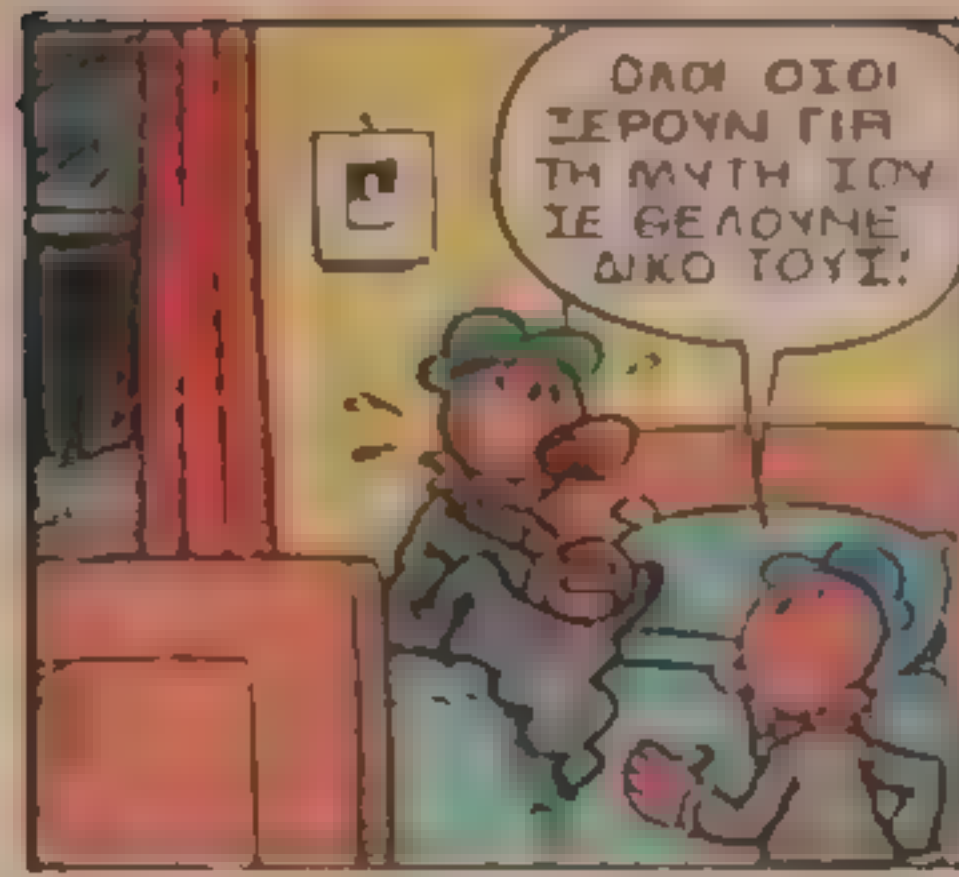
ΓΑΒ!
ΓΑΒ!

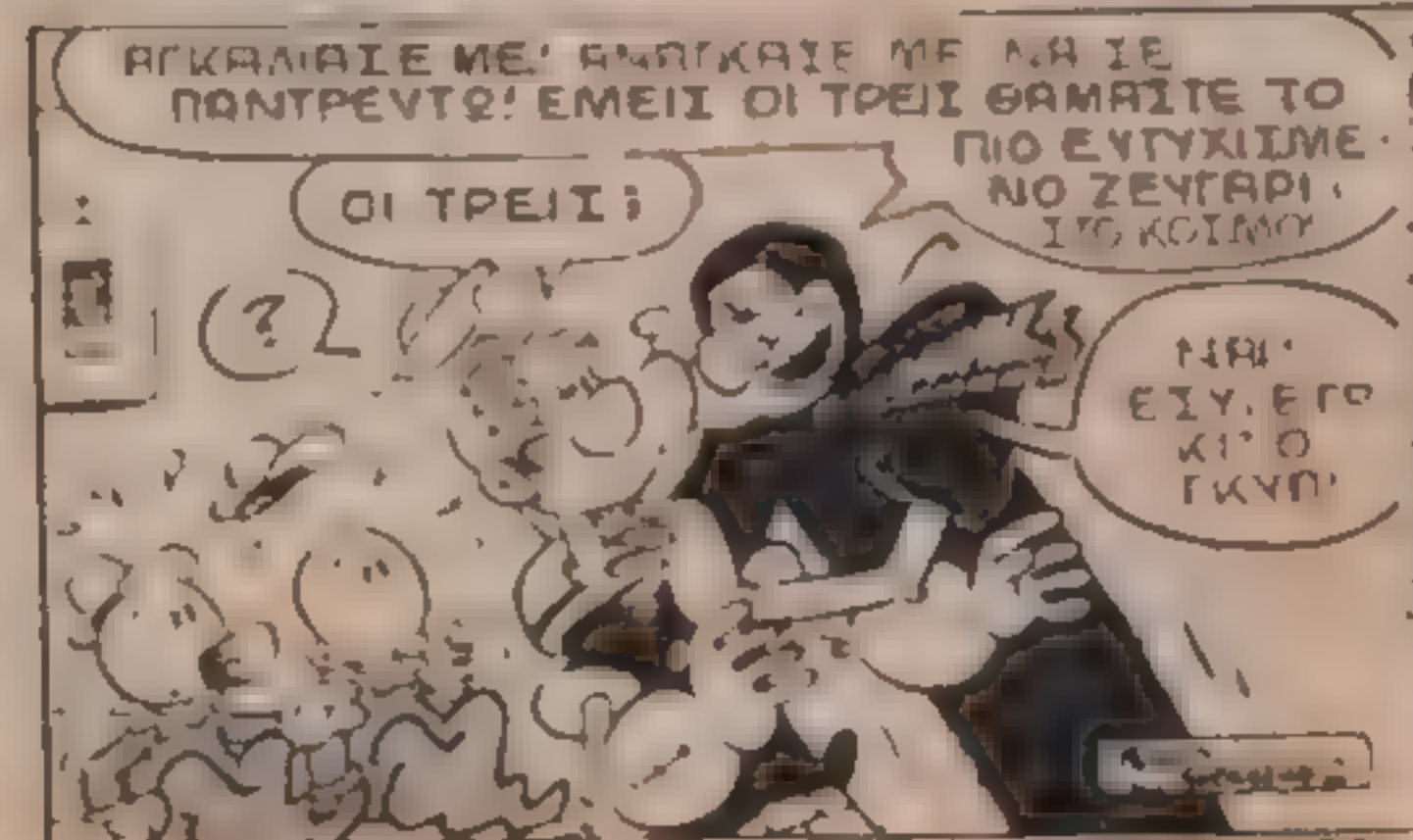
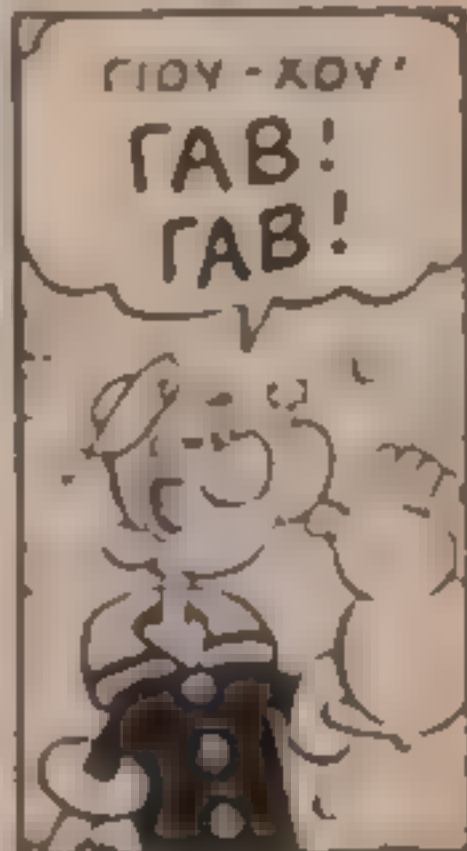


ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ,
ΩΣΕ ΑΝ, Η ΜΥΤΗ ΤΩ ΓΚΥΟ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ ΕΡΕΥ-
ΝΗΓΗΣ, ΟΠΟΙΟΣ ΕΛΕΓΚΕΙ ΤΗ
ΜΥΤΗ ΤΩ ΕΛΕΓΚΕΙ ΤΟ ΚΥΣ-
ΜΟ ΟΛΟ.

ΦΙΤΕ ΓΙ'
ΑΥΤΟ ΘΑΙ ΘΕ-
ΛΟΥΝ ΝΑ ΧΑΒ-
ΣΟΥΝ ΤΩΝ
ΓΚΥΟ Ε;







ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΑΛΛΕΙΜΝΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΣΤΟΠ
ΠΑΡΑΔΕΣΤΕ
ΤΟ
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ
ΣΑΣ

ΕΝΑ ΣΕΥΤΗΡΟ ΣΚΥΛΙ

ΤΑ ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΑ

ΚΑΠΟΤΕ, στα παλιά τα χρόνια, ήταν ένας άρχοντας που είχε τρία παιδιά, αγόρια και τα τρία. Μια μέρα τα κάλεσε κοντά του και τους είπε.

— Παιδιά μου, ήρθε ο καιρός πια να παντρευτήτε. Γι' αυτό το αύριο κιόλας, θ' ανεβήτε στ' άλογα σας και θα φυγείτε!

-- Και πού θα πάρε, πατέρα; ρυτούν με μια φωνή και τα τρία τ' αρχοντοπούλα.

-- Ο μεγαλύτερος από σας θα τραβήξει κατά το βουνό, ο μεσαίος θα πάει κατά το νοτιό και ο τρίτος και μικρότερος θα πάει κατά την Ανατολή! Έτσι θα δοθεί κάποτε την τύχη σας και οι τρεις. Κι' όποια κοπέλα αγαπήσετε και σας άγαθήσει κι' αυτή, κεινη θα παντρευτείτε! Σύμφωνοι, πατέρα μου.

Σύμφωνοι πατέρα!

Την άλλη μέρα, πρωί-πρωί ξεκίνησαν κι' οι τρεις μαζί. Το πρώτο τ' αρχοντοπούλο, εάλ-

παζε μερομυχτα πάνω στ' άλογό του, πηγαίνοντας βορεινά. Στο τέλος, έφτασε σ' ε' μιά παραμυθένια πολιτεία. Γερμώντας μπροστά από το παλάτι τού άρχοντα τής πολιτείας τούτης, βλέπει την μονακριβή και πενταμορφη αρχοντοπούλα τού τόπου. Του άρεσε τόσο πολύ, που αμέσως την ζήτησε γιά γυναικα του. Κι' επειδή κι' αυτήνης της άρεσε πολύ τ' αρχοντοπούλο αρραβωνιαστήκανε! Κι' έπειτα από λιγα καιρό, παντρεύτηκαν.

Το δεύτερο τ' αρχοντοπούλο, πηγαίνοντας νότια, έτρεχε μέρα και νύχτα καβάλλα στ' άλογό του.

Μια μέρα, κυτιώθηκε πάνω σ' ε' μιά ψηλή βουνοκορφη, έξω από ένα ψηλό κι' απλήριστο κάστρο. Γιατί, γυναι-γυναι, έξω από το κάστρο αυτο, περιέφρονταν κάτι λιοντάρια, που δεν άφινταν κανένα να πλησιάσει!

Σ' αν βλέπουν τ' αρχοντοπούλο, τα λιοντάρια αυτά, όρμουν

Όλα μαζί, για να το κατασπα-
ράξουν Προφταίνει, όμως, τ'
ἀρχοντόπουλα, ανεβαίνει πάνω
σ' ένα πανυψηλό δέντρο και φω-
νάζει στ' ἄλογό του.

— Γρηγορά, αλογακι μου
Τρέξε νά γλυτώσεις! Τον όρο-
μο που ήρθαμε τον ξέρεις... α
καταγύρινα στο παλάτι μας!

Και πραγματικά, γ' όλογο, που καταλαβαίνει τον κυρή του, τρέχει, γλυτώνει και ξαναπαύει τον δρόμο της έπιστροφής

Περιτριγυρίζουν, τότε, μέ
μοναχικά τα λιοντάρια το
δέντρο, όπου είχε σκαρφαλώσει
ο άρκοντοπούλο, και παθάνται
στις ρίζες του.

Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, τ' ἀρχοντοπούλο ἀκούει ἀπὸ τὸ καστρό μιὰ δρασερή, ὁμορφή κοριτσιαιστικὴ φωνή, νὰ τραγουδᾷ μελωδικὰ κι' ὠραία Κυττάζει καλύτερα μέσα στὸ σκότο τοῦ φεγγαριοῦ καὶ βλέπει τὴν πυργωδέσποινα τοῦ κάστρου, μιὰ νέα, ὁμορφή σὰν τὸν ἥλιο, νὰ στέκεται ψηλὰ σ' ἓνα παρὰθυρο τῆς φωνάζει, τότε τ' ἀρχοντοπούλο κοί τῆς λέει·

— Καλή μου, αρχοντίσσα,
που τραγουδάς τόσο μαγευτι-
κά πές μου πως θα πσιτρώω ά
πό τούτο τό δέντρο, δίχως να
μέ φανε τά λιοντόρια.

Κυττάζει καλύτερα απ' τον
πυργο της τότε ή κοπέλα βλέ-
πει το παλικάρι σκαρφαλωμένο
πάνω στο δέντρο και σκαει
στά γέλια. Μετά του λέει:

— Αυτά πιο ψηλά στην κορφή του δέντρου παλιόκαρμου Έκεί θα βρεις να κατεβαίει αν το Πισσου γρά από το νυχοποδάρά του κι αυτός σ' αμέσως θα πεταξη και θα σε φερει κοντά μου για να μ' ελευθερώσης!

Πραγματικά ανεβάνει το παιδί και βρήκε τον αετό να είναι καθισμένος στην κορ-

φή του δέντρου Πιανέται τότε
γέρα απ' τα νυχτοπόδαρά του.
κι' ευθύς ό αετός πετά καί πη-
γώνει κι αφίνει τ' άρχοντοπού-
λο πάνω στο παραθύρο της
πεντάμορφης πυργοδισκοπίας

— Πάμε νά θυγαυμε γρηγο-
ρα, παλικαρι μου ἀπο δω-
του λείι αυτή Σε τούτο τον
πύργο μ' έχει φυλακισμένη ὁ
κακὸς ἀρχοντας τοῦ τόπου ὁ
παιδὴ δεν θέλω νὰ τον πειν-
τρούτω!

Διχως νά χάσουν καιρό τό-
τε, τ' ἀρχοντοπούλου και ἡ πεν-
τάμορφη, ἀνεδείχονταν πάνω στον
ἀέτο, που τους περιμένε. Γε-
τάει αὐτός και κατά τὰ ξημε-
ρώματα, τους πηγαινει στο πο-
λάσι τ' ἀρχοντοπούλου.

Ἔτσι, καὶ τὸ δεύτερο τ' ἀρ-
χαγοπούλου, παντρεύτηκε τὴν
ἄλλη μέρα τὴν πενταμυροῦ
καὶ νοικοκυρεύτηκε.

Τὸ τρίτο γ' ἀρχοντόπουλο
βαδίζε π' ὅλο βαδίζε κατὰ τὴν
Ἀνατολή, μα καμιά κοπέλα
δὲν ἀπάντησε πούδενά

*Ένα πρωί, όπως περνούσε από μία φηλή και άγρια χαράδρα άκουει κλαματα και μοιρολόγια μέσα από μία σπηλιά. Άμέσως το παλικαρι σκαρφαλώνει ως τη σπηλιά αυτή και μπαίνει μέσα, για να δει τι συμβαίνει. Θρυσκει τότε εκεί ένα άντρογυνο, αρχοντικό ντυμένο, να κλαει και να χτυπιέται.

— Τι είναι Τι παθατε Μη
πως μπορω να σας βοηθησω
τους ρωτα τ αρχοντοπουλο

Του αποκρίνεται τότε ἡ γυναίκα πρὸς τοῦ ἄλλου.

— 'Αχ, παθάρει μου! Εί-
μαστε όρχοντες στον τόπο μας
Κι' είχαμε μιὰ κορη Μιὰ μέ-
ρα, όμως, κακογίλησε ή κορη
μας σε μένα, την μητέρα της.
Κι' έγω θυμώσα και δίχως να

το καλοσκέπας, την καταρά-
στηκα να γινή βατράχι!

— Έ, και ύστερα, ρώτησε
το Αρσινόπουλο

Μα ή γυναίκα δεν μπορούσε να μιλήσει, γιατί την έπνιγαν οι λυγμοί. Συνέχισε τότε ο άνδρας να μιλάει όντι για την γυναίκα του, και είπε

— 'Ε, ὁμῶς τότε ἡ κόρη
μας ἡ πολυταγαστημένη καὶ μο-
σχαναδοσμένη, ἔγινε βατραχι-
νά! 'Εκεῖ δα, μπροστὰ μας!
Πηδῆσε, τσοπ-τσοπ, καὶ πηγε
κί' ἔπεσε μέσα σὲ κεινὴ κεῖ κα-
τὼ τῇ λιμνούλα, καὶ κάθῃσε μα-
ζι μὲ τ' ἄλλα τὰ βατραχία! 'Α-
πο τότε, ἐγὼ καὶ ἡ γυναῖκα
μου, κοντεύουμε νὰ τρελλαθοῦ-
με ἀπὸ τὴν λυτὴ μας Ἀφροδι-
τη τὰ παλάτια μας, τὰ πλουτὴ
καὶ τὶς δοξὲς μας, κί' ἤρθαμε
καὶ γίναμε ἐρημίτες ἐδῶ πάνω!

— Άχ! Είμαστε απορηγο-
ρητοι, γιατί η κορη μας ήταν η
μόνη μας έλπιδα, το μόνο μας
στηρίγμα και η μόνη μας πα-
ρηγοριά Γι' αυτό συνέχισα ό-
πο κεινη τήν ήμερα, κλαιμε και
μοιρολογαμε, πρόσθεσε και η
γυναικα

— Και δεν κάνετε τίποτα για να το σωσετε και να ξανακάνετε πάλι άνθρωπο το κορίτσι σας.

— Ἄν παύομε, λέει Ῥωτη-
σαμε ὅλους τοὺς σοφούς κι' ὁ-
λους τοὺς μάγους τῆς Γῆς πα-
τὴς Οἰκουμένης, πρὶν ἐρθοῦμε
σε τοῦτη τὴν σπηλιά, ἀποκρίνε-
ται ὁ ἄνδρας

— Καὶ τὰ ὄχι εἶπον,

Δεν μας είπανε τίποτε!
Μονάχα ένας σοφός είπε πο-
ποτε πως θα ξαναγίνει άνδρω-
πος, όπως ήταν η κόρη μας.
Μονάχα αν δρεύη ένα άρχοντο-
παύλο, στο άλλο τόπο και την
παντρεύση έτσι όπως είναι θα-
τραχινό' είπε ο άντρας

Και η γυναίκα του πρόσθεσε

— 'Αλλο, μόνο, όμως, κανέ-
να άρχοντοπαύλο δεν βρήκε.
Ως τώρα να έβλη να παντρευ-
τη μια βατραχίνα'

— Την παντρεύομαι εγώ!
φώναξε άμείλιχ το παλικάρι.
Είμαι άρχοντόπουλο άπο μα-
κρινό τόπο!

Μιά και δύο, τότε, δλοι μα-
ζι, κατεβηκαν από την σπηλιά
και πήγαν στην άπεναντι λι-
μουλα. Έκεί φυμαζον την βα-
τραχίνα τους. Και μόλις αϊτή
ήρθε, ο πατέρας της την έβαλε
στην τσέπη του.

Ἀμείως ἔπειτα πῆγανε σὺ
παλάτι καὶ παντρεψὸν τ' ἀρ-
χαγνόπουλο μὲ τὴν βασιρὰν!

Όλοι απόρησαν μ' αυτόν
τὸν παραξενο γάμο. Ὅμως ἡ
βατραχίνα, μόλις τέλειωσαν τὰ
στεφανώματα, ἐγίνε μὲ μιᾶς,
μιά τοσο ὠραία ποπέλα, πού
ἐλαμψε ὁλος ὁ τοπος ἀπὸ τὴν
ὀμορφιά της.

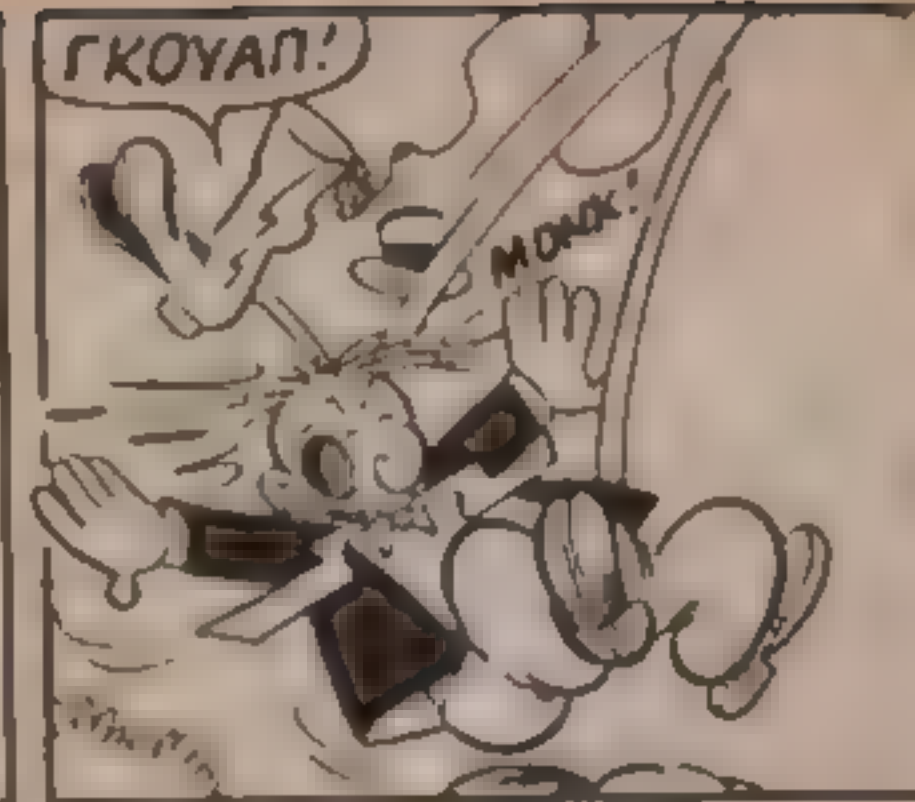
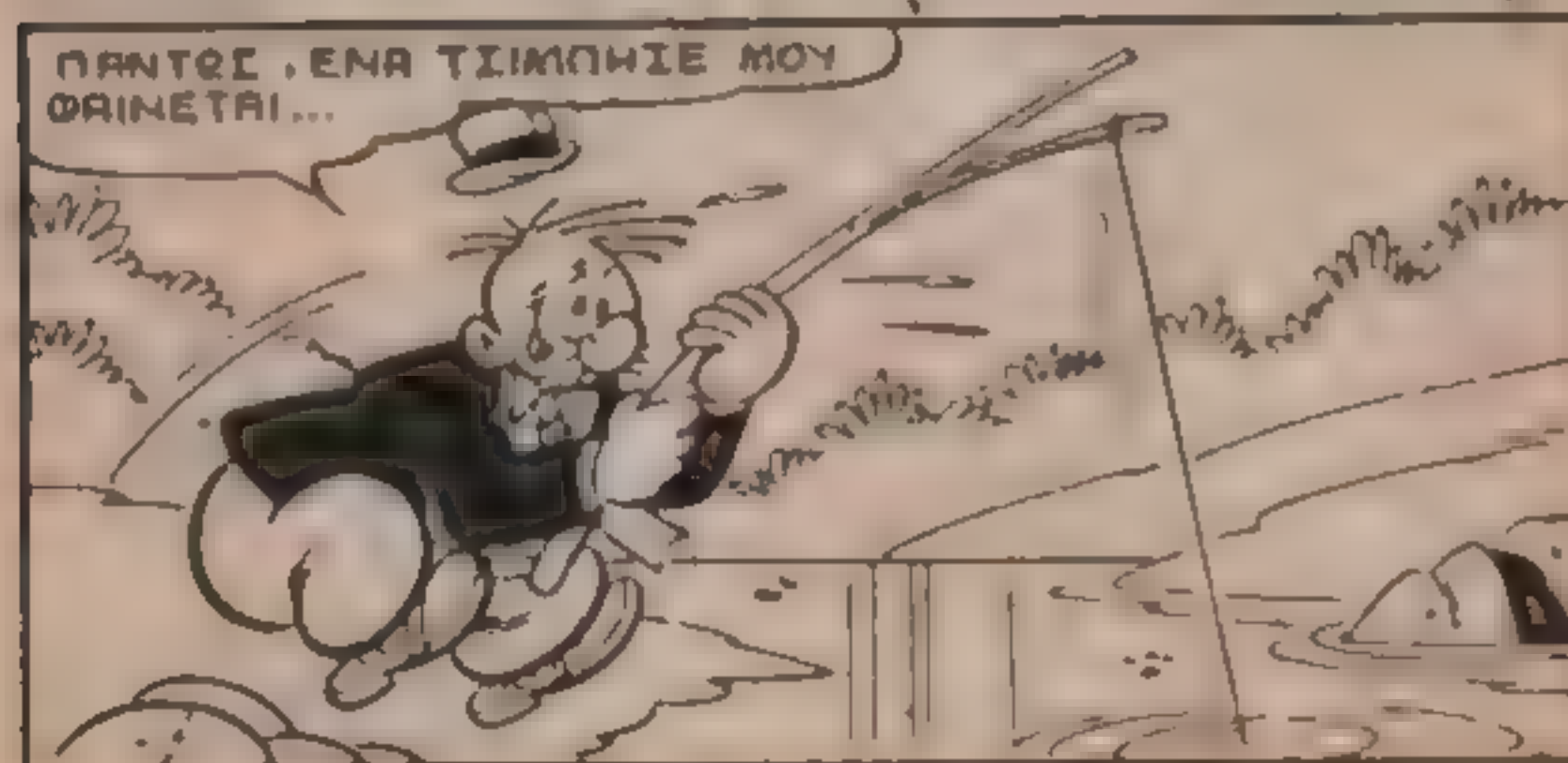
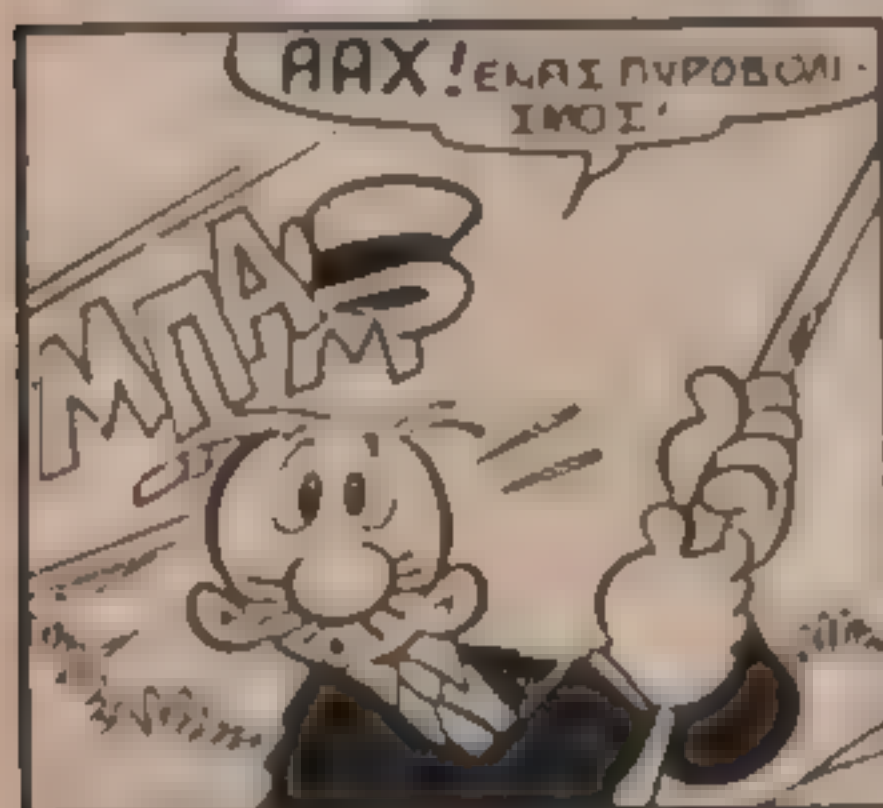
Ἔτσι, καὶ τὰ τρία ἐκείνα ἀρχοντοπαυλά, παντρεύτηκαν καὶ νοικοκυρεύτηκαν, ὥπως τὸ θέλησε ὁ πατέρας τους, καὶ ἄπο τότε, πέρασαν αὐτὰ καλὰ καὶ μὲς καλύτερα.

◆◆◆◆◆

ΜΥΚΗΤΕΣ στό πετρέλαιο

Οι επισημοποιημένοι του πανεπι-
στημίου της Γεωργίας (ΕΙΣΔ)
ανακαλύπτουν μικροσκοπικούς μν-
ητες που ζουν και αναπτύσσον-
ται μέσα στο πετρέλαιο, καθώς
και θαλασσοείδη βακτηριόια, που
τρέφονται από το πετρέλαιο

Οι μικροοργανισμοί αυτοί θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τον εκσθένισμο της βλάστησης από τις κηλίδες του πετρελαίου που την αμψι-
νι



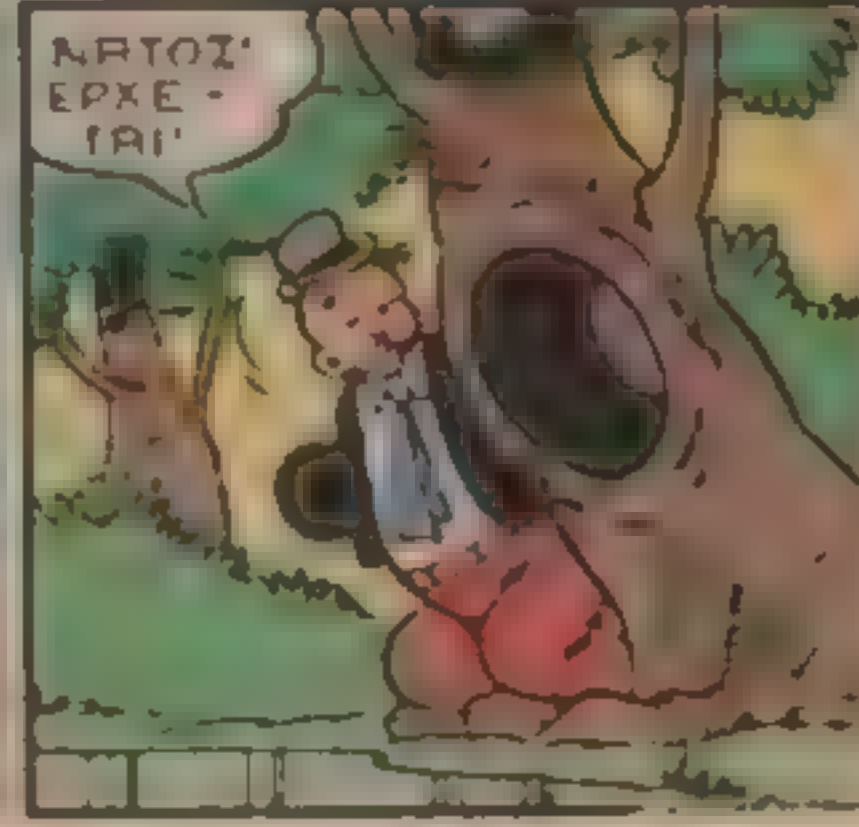
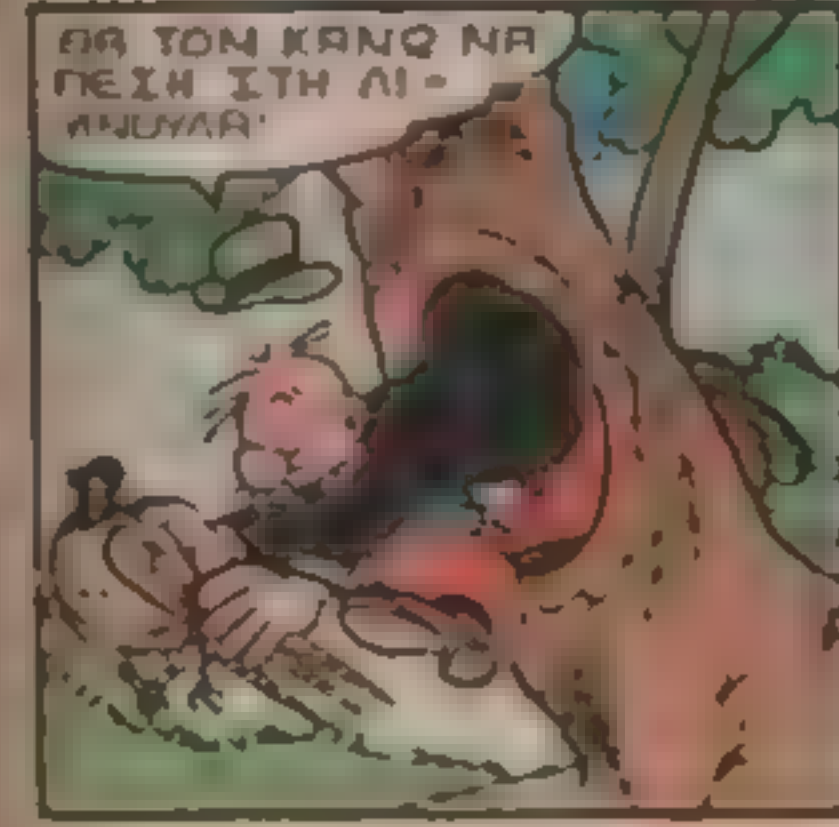
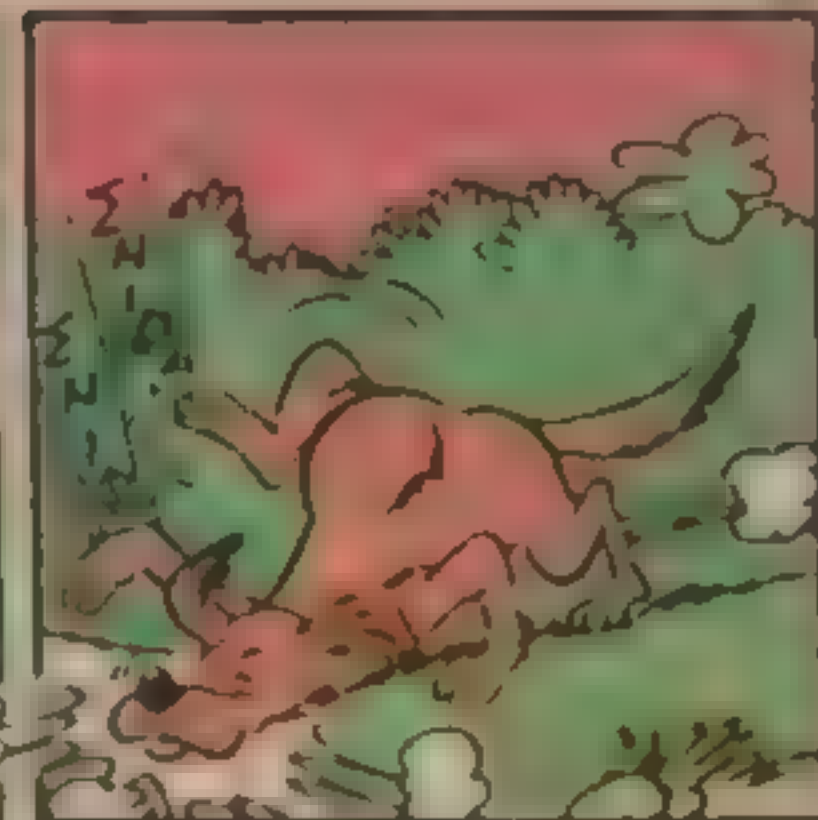
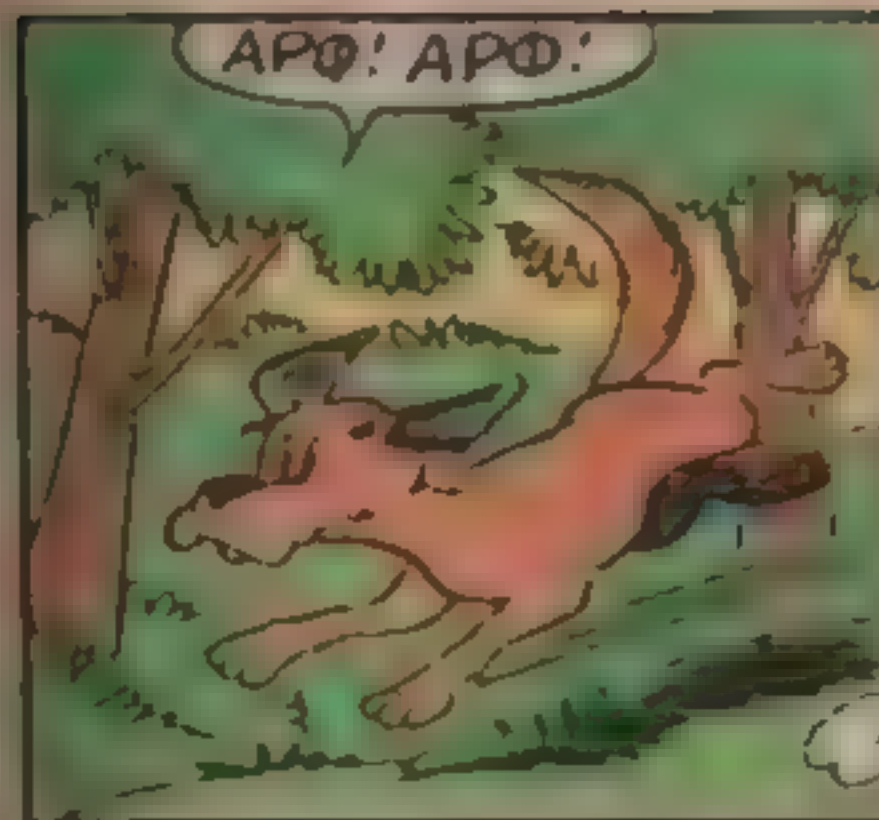
ΕΑ ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ
ΔΡΥΣΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΕΤΑΙ ΝΑ
ΟΡΟ. ΛΑΓΟ.

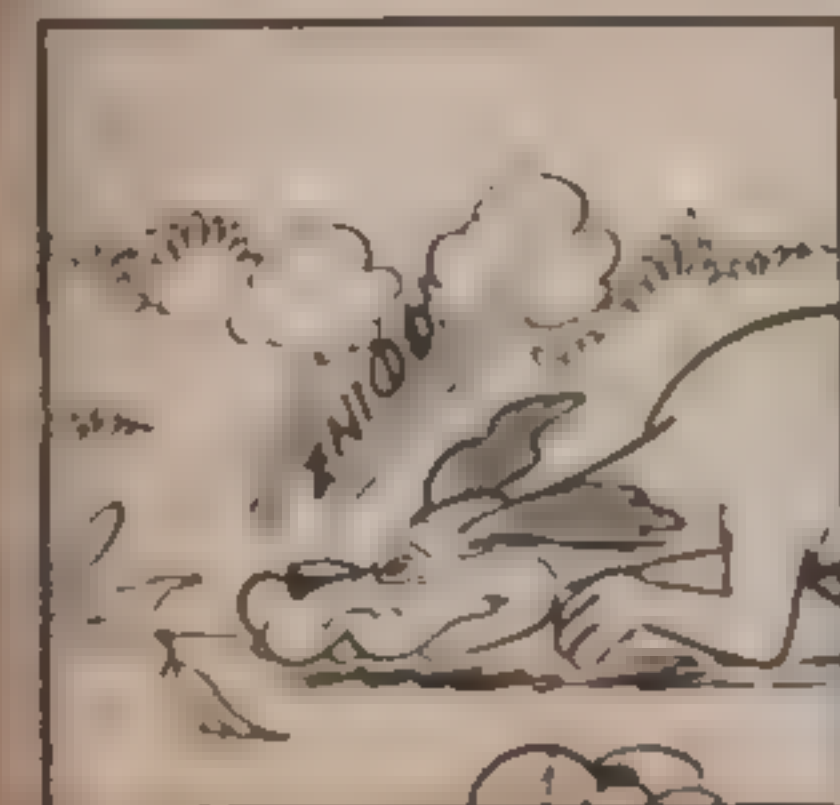
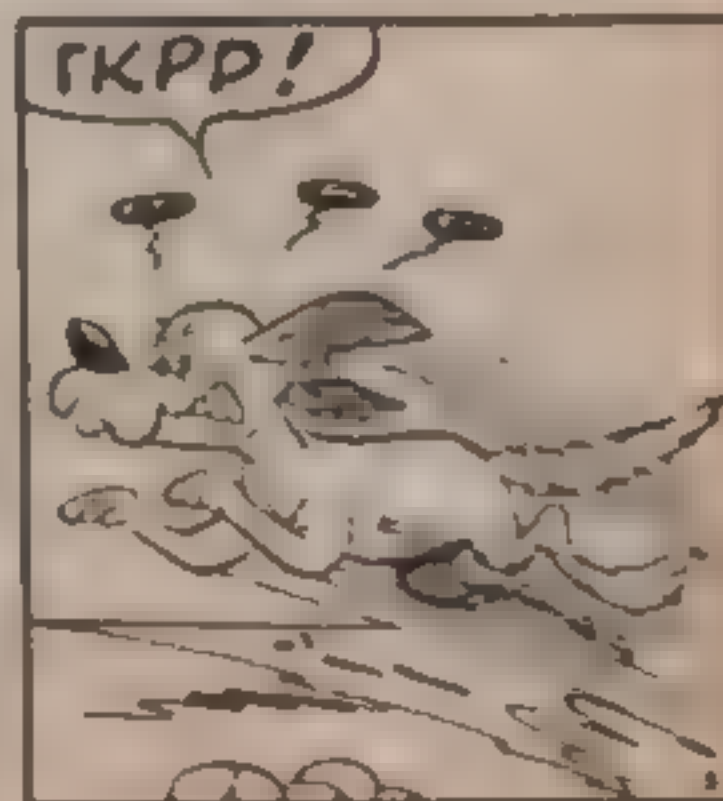
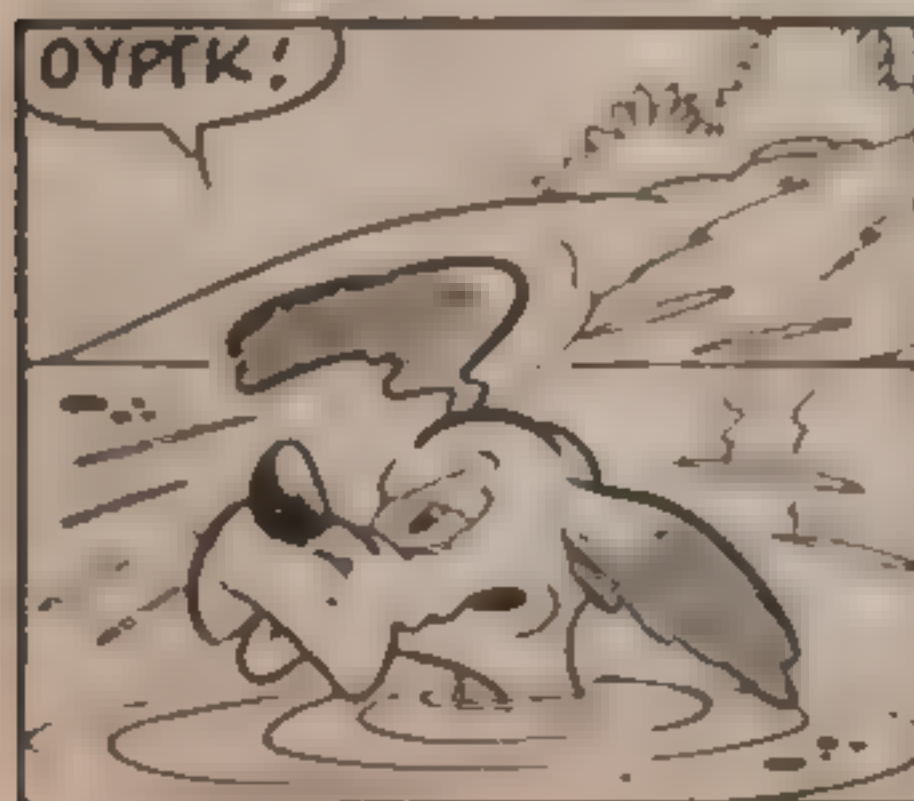
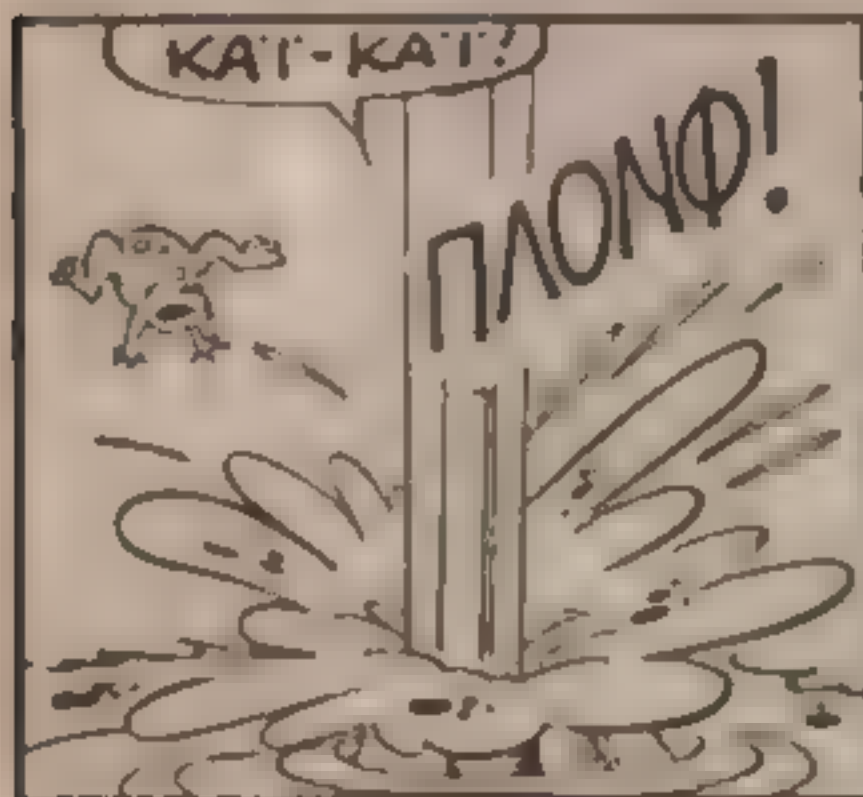
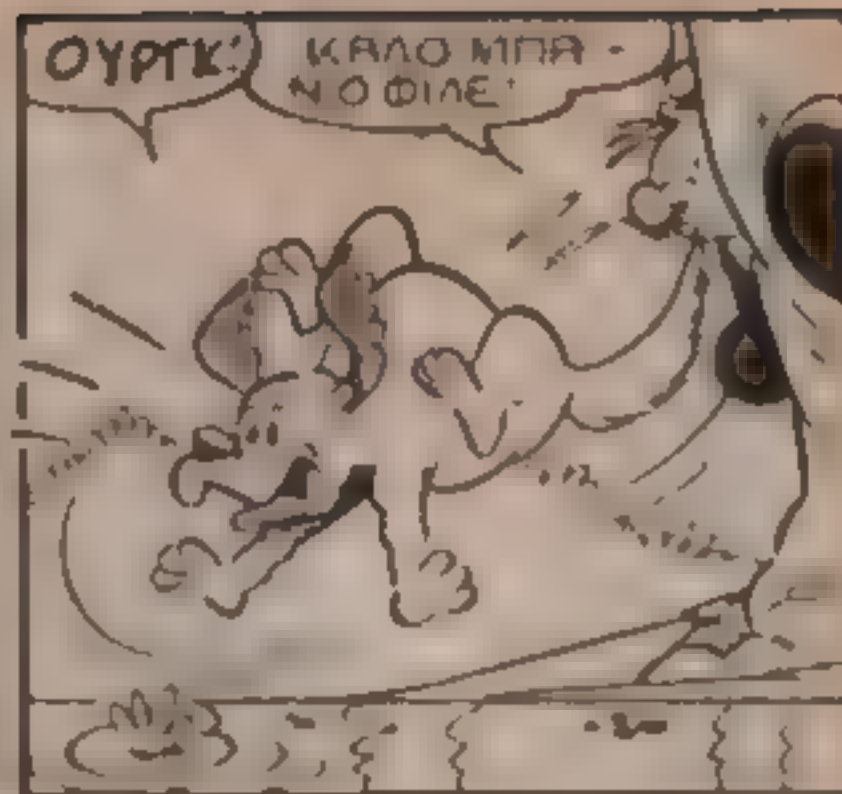


ΑΙ ΤΑΙΣ ΤΙΣ
ΕΝ ΤΗ
ΕΝ ΤΗ
ΕΝ ΤΗ
ΕΝ ΤΗ



ΑΡΟ! ΑΡΟ!







ΧΑ! ΧΑ! ΕΛΠΙΖΩ ΑΥ-
ΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΕ
ΧΑΪΝ!



ΑΛΛΑ Ο ΣΚΥΛΟΣ Ε-
ΚΩΣΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ...



ΓΚΡΡ!



ΟΥΛΛ! ΝΑΤΟΣ
ΠΡΑΙ!

ΑΦΟΥ ΘΕΛΕΙ ΠΟΛΕΜΟ
ΘΑ ΤΟΝ ΕΧΗ!



ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕ-
ΔΙΟ ΠΟΥ ΘΑ
ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕ-
ΡΩΣΗ ΓΙΑ ΠΑΝ-
ΤΑ!



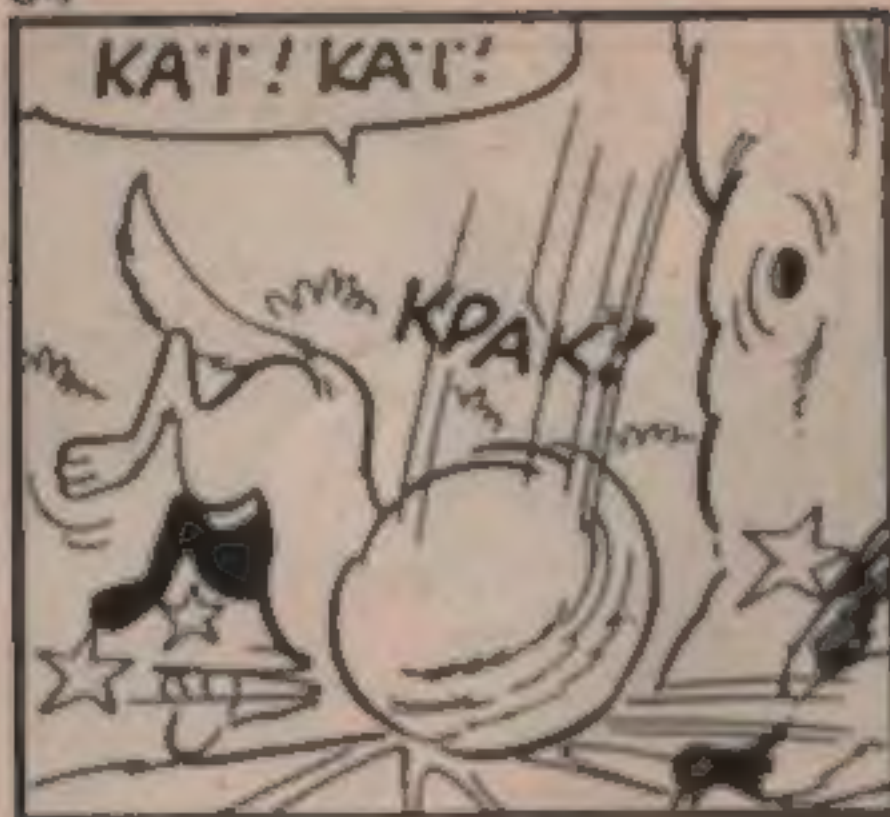
ΧΕ! ΧΕ! Θ' ΑΦΗΣ
ΤΟΝ ΦΡΑΣΙΑΝΟ ΚΑΤΕ
ΑΠ' ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΙ'
ΕΓΩ Θ' ΑΝΕΒΩ!...

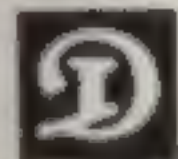
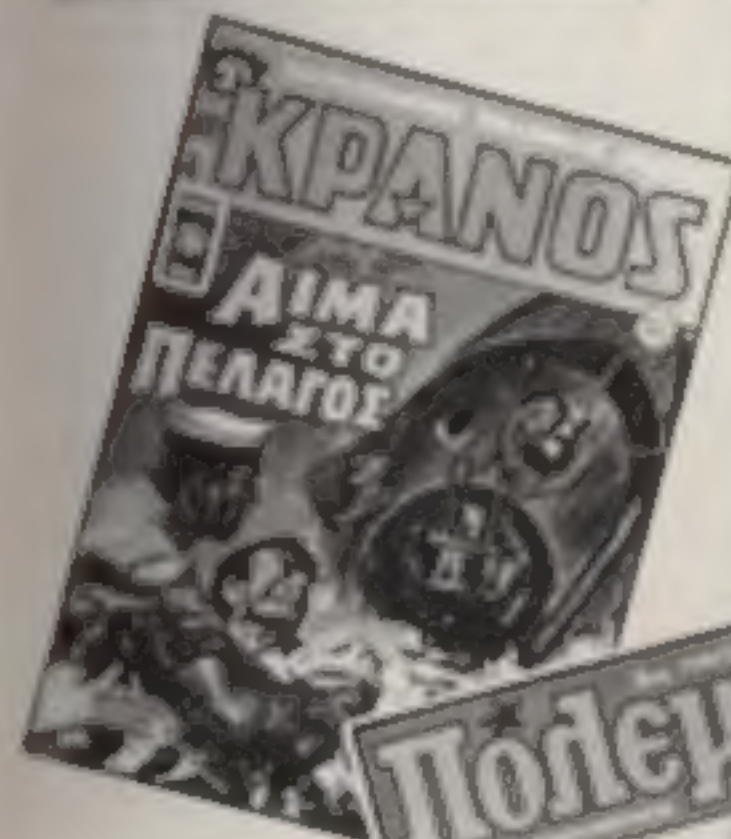
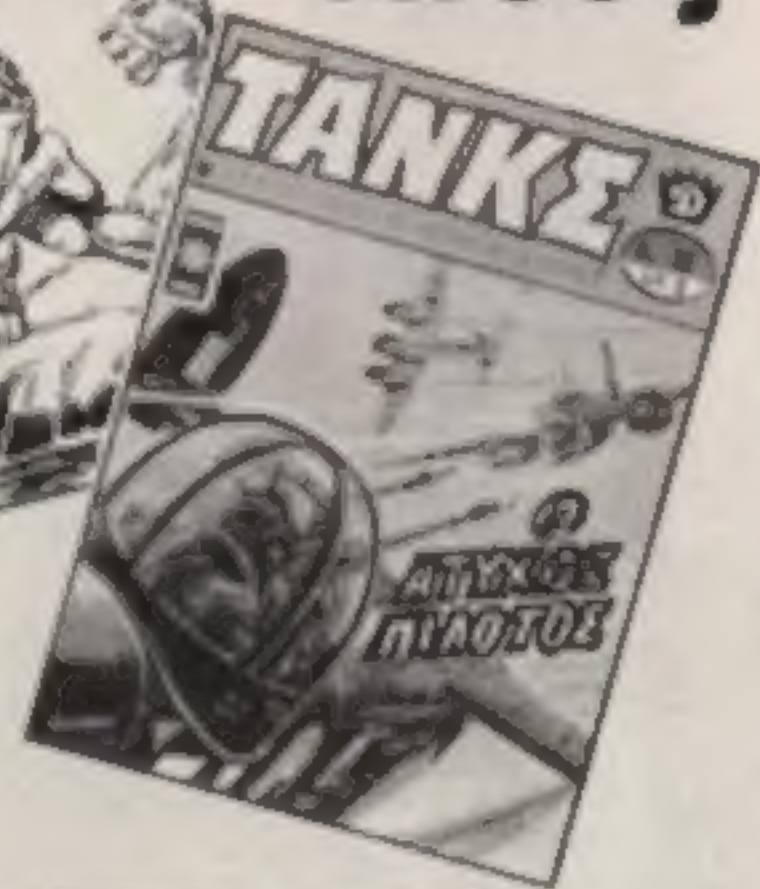


ΑΡΦ!



ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΔΕ-
ΡΑΚΙ... ΧΕ!
ΧΕ!





Ζητείστε
τα στο
όλα τα περιντερα

Είναι τα
καλλίτερα
για
οδους

**πώ πώ, πώς
κολλήσει!..**



Χρησιμοποιήστε πάντα την κόλλα ΓΙΟΥΠΙ ζελέ!
Στη Χειροτεχνία, στη Γεωγραφία, στη Φυσική,
στο σπίτι, στο παιχνίδι, στο σχολείο, η ΓΙΟΥΠΙ
ζελέ σας βγάζει παλληκάρι!
Ξεχωρίζει από τις άλλες κόλλες, γιατί είναι η
μόνη κόλλα ζελέ!

ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ τῆς ΓΙΟΥΠΙ ζελέ!

Ζητήστε τὸ Δελτίο Διαγωνισμού ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ ἀγοράζετε τὴν ΓΙΟΥΠΙ.



**ΓΙΟΥΠΙ ζελέ
δὲν τρέχει, δὲν λερώνει!**



ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΙΣ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ Ν.Γ. ΤΣΟΥΝΑΚΗΣ Α.Β.Ε.Ε. ΤΗΛ.: 8034.397.